

٢٢٢

\*\*\*

مقامات  
أبي الفضل بدیع الزمان  
الهمداني

— (( \* \* \* )) —

\* بیٹی مطبع ناصری \*

—

PJ  
۳۹۰  
/م  
ن. ۱۰  
خاص

A4







ميله • وجرا الجدال فينا ذيله • قال قد اصبتم عذيقه و وافقتم جذيله  
ولوشئت للفظت واقضت • ولو قلت لاصدرت واوردت • و جلوت  
الحق في معرض يان يسمع الصم • وينزل العصم • فقلت يا فاضل ادن  
فقد منيت • وهات فقد اثبت • فدنا وقال سلوني اجبكم • واستمعوا  
اعجبكم • فقلنا ما تقول في امرئ القيس قال هو اول من وقف  
بالديار و عرصاتنا • واعتدى و الطير في و كثناتنا • و وصف الخيل  
بصفاتنا • ولم يقل الشعر كاسبا • ولم يجد القول راغبا • ففضل من  
تفتق لليلة لسانه • و نتجع للرغبة بنانه • قلنا فما تقول في النابغة قال ينسب  
اذا عشق • و يثلب اذا حنق • و يمدح اذا رغب • و يعتذر اذا  
رهب • ولا يرمى الا صائبا قلنا فما تقول في زهير قال بذي الشعر والشعر  
بذيه • ويدعو القول والسحر يجيبه • قلنا فما تقول في طرفة قال هو ماء  
الاشعار و طينتها • و كنز القوافي و مدينتها • مات ولم تظهر اسرار  
دقائمه • و لم تفتح اغلاق خزائنه • قلنا فما تقول في جرير و الفرزدق •  
وايهما سبق • فقال جرير ارق شعرا • واغزر غزرا • والفرزدق امن  
صحرا • واكثر فخرا • و جرير اوجع هجوا و اشرف يوما • والفرزدق  
اكثر روبا و اكرم قوما • و جرير اذا نسب اشجى • و اذا ثلب ارجى •  
و اذا مدح اسنى • والفرزدق اذا افتخر اجزى • و اذا احتقر ازرى •  
و اذا وصف اوفى • قلنا فما تقول في المحدثين من الشعراء و المتقدمين  
منهم • قال المتقدمون اشرف لفظا • واكثر من المعاني حظا • والمتأخرون  
الطف صنعا • و ارق نسجا • قلنا فلو اريت من اشعارك • و رويت لنا من  
اخبارك • قال خذهما في معرض واحد وقال

« اما تروني اتغشى طمرا • ممتطيا في الضر امرا »  
« منطويا على الليالي غمرا • ملاقيا منها صروفا حمرا »  
« اقصى امانى طلوع الشعرى • فقد عيننا بالاماني دهرا »  
« وكان هذا الحر اعلى قدرا • وماء هذا الوجه اعلى سعرا »

مقامات بديع الزمان الحمداني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين • وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين • وعلى  
آله وسلم كان الاستاذ الجليل ابو الفضل احمد بن الحسين الحمداني  
الحافظ بديع الزمان يلى في او اخر مجالسه في الجمع مقامات ينشئها بديها  
و يزورها على لسان راوية رواها له يسميه عيسى بن هشام يزعم انه  
حدثه عن بليغ يسميه ابا الفتح الاسكندر ي و سماها مقامات الكدبة

المقامة الاولى القريضة

حدثنا عيسى بن هشام قال طرحني النوى مطارحها حتى اذا وطئت  
جرجان الاقصى فاستظهرت على الايام بضيايح اجلت فيها بد العماره •  
واموال وقفتها على التجاره • وحانوت جعلته مثابه • و رفقة اتخذتها  
صحابه • وجعلت للدار • حاشيتي النهار • وللحانوت ما بينهما فجلسنا يوما  
نتذاكر القريض و اهل و تلقائنا شاب قد جلس غير بعيد ينصت  
و كأنه يفهم • ويسكت و كأنه لا يعلم • حتى اذا مال الكلام بنا



« ضربت للسر قبايا خضرا \* في دار دارا وايوان كسرا »  
 « فانقلب الدهر لبطن ظهرا \* وعاد عرف العيش عندى نكرا »  
 « لم يبق من وبرى الا ذكرا \* ثم الى اليوم هلم جرا »  
 « لولا عجوزلى بسر من را \* وافرغ دون جبال بصرى »  
 « قد جلب الدهر عليهم ضرا \* قتلت ياسادة نفسى صبورا »  
 قال عيسى بن هشام فائتته ما ناح \* واعرض عثا فراح \* فجعلت انفيه  
 واثنته وانكره \* وكانى اعرفه ثم دلتنى عليه ثناياه \* فقلت الاسكندرى  
 والله \* فقد كان فارقتا خشفا \* ووافانا جلفا \* ونهضت على اثره \*  
 ثم قبضت على خصره \* وقلت ألسنت ابا الفتح ألم نربك فينا وليدا \* ولبثت  
 فينا من عمرك سنين فإى عجوز لك بسر من را فضحك الى وقال

« ويحك هذا الزمان زور \* فلا يفرنك الغرور »  
 « بروق ومغروق وكل واطرق \* واسرق وطلبق لمن تزور »  
 « لا تلنزم حالة ولكن \* در بالليالى كما تدور »

### المقامة الثانية الازادية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت ببغداد \* وقت الازاد \* فخرجت اعتم  
 من انواعه \* لا يتباعه \* فمرت غير بعيد الى رجل قد اخذ اصناف  
 الفواكه وصنفها \* وجمع انواع الرطب وصفها \* فقبضت من كل  
 شئ احسنه وقرضت من كل نوع اجوده فحين جمعت حواشى الازار \*  
 على تلك الازار \* اخذت عيناى رجلا قد لف رأسه ببرقع حيا \* ونصب  
 جسده وبسط يده \* واحتضن عياله \* وتأبط اطفاله \* وهو يقول  
 بصوت يدفع الضعف فى صدره \* والحرص فى ظهره \*

« ولى على كفين من سويق \* او شحمة تضرب بالدقيق »  
 « او قصعة تملأ من جرديق \* تفثا عنا سطوات الرقيق »  
 « تقيمتا عن منهج الطريق \* بارازق الثروة بعد الضيق »  
 « سهل على كف فتى لبيق \* ذى نسب فى مجده عريق »  
 « يهدى الينا قدم التوفيق \* بنقذ عيشى من يد الترقيق »  
 قال عيسى بن هشام فاخذت من فاضل الكيس اخذة وانلته اباها  
 فقال

« يا من حباننا بحميل بره \* افضى الى الله بحسن سره »  
 « استحفظ الله جميل سهره \* ان كان لا طافقة لى بشكره »  
 « فالله ربى من وراء اجره »

قال عيسى بن هشام فقلت ان فى الكيس فضلا فابرزلى عن باطنك اخرج  
 اليك عن آخره فاما ط لثامه فاذا والله شيخنا ابو الفتح الاسكندرى فقلت  
 ويحك اى داهية انت فقال

« افضى العمر تشبيها \* على الناس وتمويها »  
 « ارى الابام لا تبقى \* على حال فاحكيا »  
 « فيوم شرها فى \* ويوم شرقي فيها »  
 وانشد حاضر الوقت لنفسه

\* يا حريصا على الغنى \* قاعدا بالمرصد \*  
 \* لست فى سعيك الذى \* خضت فيه بقاصد \*  
 \* ان دنياك هذه \* لست فيها بخالد \*  
 \* بعض هذا فانما \* انت ساع لقاعد \*

### المقامة الثالثة البلخية

حدثنا عيسى بن هشام قال نهضت لى الى بلخ تجارة البز فوردتها وانا بعذرة  
 الشباب وبال الفراغ وحلية الثروة لا تعمى الانزعة فكر استفيدها \* او



شروء من الكرم اصيدها • فما استأذن على سمعى مسافة مقامى • انصع  
من كلامى • فلما حنى العراق بنا قوسه او كاد دخل على شاب فى زى ملهى  
العين • ولحية تشكو دم الاخوين • وظرف قد شرب ماء الرافدين • ولقينى  
من البر والثنا • بما زدته فى الجزاء • ثم قال اظعننا تريد قلت اى والله فقال  
اخصب رائدك • ولا ضل قائدك • فمنى عزمت فقلت غداة غد فقال  
• صباح الله لا صبح انطلاق • وطير الوصل لا طير الفراق •  
فاين تريد فقلت الوطن فقال بلغت الوطن وقضيت الوطر فمنى العود  
فقلت القابل فقال طوبت الريط • وثبتت الخيط • فاين انت من الكرم  
فقلت بحيث اردت فقال اذا رجعت الله سالما من هذه الطريق •  
فاستصحب لى عدوا فى بردة صديق • من نجار الصفر • يدعو الى  
الكفر • ويرقص على الظفر • كدارة العين • يحط ثقل الدين •  
وبناقى بوجهين • قال عيسى بن هشام فعلت انه يلتمس دينارا فقلت لك  
ذلك نقدا • ومثله وعدا • فانشأ يقول

• رأيتك فيما خطبت اعلى • لازلت للمكرمات اهلا •  
• صلبت عودا ودمت جودا • وطلت فرعا وطبت اصلا •  
• اتستطيع العطاء حملا • ولا اطيق السؤال ثقلا •  
• قصرت عن منتهاك ظنا • وطلت عما ظننت فعلا •  
• يا جمعة الفخر والمعالي • لالقي الدهر منك شكلا •

قال عيسى بن هشام فقلته الدينار وقلت له اين منبت هذا الفضل  
فقال فمنى قريش ومهدلى الشرف فى بطحائها فقال بعض من حضر  
ألمست ابا الفتح الاسكندري ألم ارك بالعراق • تطوف فى الاسواق • مكديا  
بالاوراق • فانشأ يقول

• ان لله عبادا • اخذوا العمر خليطا •  
• فهم يمسون اعرابا • ويضحون نبيطا •

المقامة الرابعة السجستانية

حدثنا عيسى بن هشام قال جدانى الى سجستان ارب فافعدت ميه •  
وامتطيت مطيه • واستخرت الله فى العزم • جعلته امامى • والحزم •  
جعلته امامى • حتى هدانى اليها فوافيت دروبها • وقد وافت الشمس  
غروبها • واتفق المبيت حيث انتهيت فلما انتضى نصل الصباح •  
وبرز جيش المصباح • مشيت الى السوق اختار منزلا فحين انتهيت من  
دائرة البلد الى نقطتها • ومن قلادة السوق سطنتها • خرق سمعى  
صوت له من كل عرق معنى فالتحيت وفده • حتى وقفت عنده • فاذا  
رجل على فرسه • مختنق بنفسه • قد ولا فى فذاله وهو يقول من عرفنى  
فقد عرفنى ومن لم يعرفنى فانا اعرفه بنفسى انا با كورة الين • واحدوثة  
الزمن • انا ادعية الرجال • واحجية ربات الحجال • سلوا عنى البلاد  
وحصونها • والجبال وحزونها • والاودية وبطونها • والبحار  
وعيونها • والخليل ومتونها • انا الذى ملك اسوارها • وعرف  
اسرارها • وملك الملوك وخزائنها • والاغلاق ومعادنها • والامور  
وبواطنها • والعلوم ومواطنها • والخطوب ومقاتلها • والحروب  
ومضايقتها • من الذى اخذ مخترنها • ولم يؤد ثمنها • ومن الذى ملك  
مقاتلها • وعرف مصالحها • انا والله فعلت ذلك وسفرت بين الملوك  
الصيد وكشفت استار الخطوب السود انا والله شهدت حتى مصارع  
العشاق • ومرضت حتى لمرض الاحداق • وهضرت الغصون الناعمات •  
واجتنيث ورد الحدود الموردرات • ونفرت مع ذلك عن الدنيا •  
نفور طبع الكرم عن وجوه اللثام • ونبوت عن المخزيات • نبوا السمع  
الشريف عن شنيع الكلام • والآن لما اسفر صبح المشيب وعلتنى ابهة  
الكبر عمدت لاصلاح امر المعاد • باعداد الزاد • فلم ار طريقا اهدى



الى الرشاد \* مما انا سالكه يراى احدكم راكب فرس \* ناثر هوس \* يقول هذا ابو العجب لا ولكنى ابو العجائب عايتها وعابيتها \* وام الكبار قاسيتها وقايتها \* واخو الاغلاق صعبا وجدتها \* وهونا اضعيتها \* وغالبا اشتريتها \* ورخيضا ابتعتها \* فقد والله صحبت لها المواكب \* وزاحمت المناكب \* ورعيت الكواكب \* وانضيت المراكب \* ولا من عليكم فاعددتها الا لضرى \* ولا حصلتها الا لنفسي \* لكنى دفعت الى مكاره نذرت معها \* الا ادخر عن المسلمين منافعا \* ولا بدلى ان اخلع ربة هذه الامانة من عنى الى اعناقكم \* واعرض دوائى هذا فى اسواقكم \* فليشترمنى من لا يتقزز موقف العبيد \* ولا يأنف من كلمة التوحيد \* وليصنه من انجبت جدود \* وسقى بالماء الطاهر عوده \* قال عيسى بن هشام فدرت الى وجهه لأعلم علمه فاذا والله شيخنا ابو الفتح الاسكندري وانتظرت اجفال النعامة بين يديه ثم تعرضت فقلت كم يحل دواؤك هذا فقال يحل الكيس ماشئت فتركته وانصرفت

### المقامة الخامسة الكوفية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت وانا فى عنفوان الشباب اشد رحلى لكل عمايه \* واركض طرفى الى كل غوايه \* قد شربت العمر سائغه \* ولبست الدهر سابعه \* فلما صاح النهار بجانب ليلى \* وجمع للمعاد ذيلى \* وطئت ظهر المروضة \* لآداء المفروضة \* وصحبني فى الطريق رفيق لم انكره من سو \* وحين تجالينا \* وخبرنا بجالينا \* سمرت القصة عن اصل كوفى \* ومذهب صوفى \* وسرنا فلما احتلنا الكوفة ملنا الى داره ودخلناها وقد بقل وجه النهار وطر شاربه \* ولما اغتمض وجه الليل واخضر جانبه \* قرع علينا الباب \* فقلنا من القارع المنتاب \* فقال وفد الليل ويريد \* وفل الجوع وطريد \* وحر قاده الضر \* والزمن المر \* وضيع وطوه خفيف \* وضالته رغيف \* وجار يستعدى على الجوع \* والجيب المرفوع \* وغريب اوقدت النار على سفره \*

ونبع العواء فى اثره \* ونبتت خلفه الحصيات \* وكنست بعده العرصات \* نضوه طليح \* وعيشه تبريج \* ومن دون فرخيه مهامه فيج \* قال عيسى بن هشام فقبضت من كبسى قبضة الليث وبعثتها اليه وقلت زدنى سوآلا \* ازدك نوالا \* فقال ما عرض عرف العود \* على احرم من نار الجود \* ولا لقي وفد البر \* باحسن من يريد الشكر \* ومن ملك الفضل فليواس \* فلن يذهب العرف بين الله والناس \* واما انت فحقق الله املك \* وجعل اليد العليا لك \* قال عيسى بن هشام ففتحنا له الباب وقلنا له ادخل فاذا هو والله شيخنا ابو الفتح الاسكندري فقلت يا ابا الفتح شد والله ما بلغت منك اخصاصه \* وهذا الزى خاصه \* فتبسم وانشأ يقول

\* لا يفرنك الذى \* انا فيه من الطلب \*  
\* انا فى ثروة تشق \* لها برودة الطرب \*  
\* انا لوشئت لاأخذ \* تسقوف من الذهب \*  
\* انا طوراً من النبى \* يسطو طوراً من العرب \*

### المقامة السادسة الاسدية

حدثنا عيسى بن هشام قال كان يبلغنى من مقامات الاسكندري ومقالاته ما يصغى اليه العور \* وينفض له العصفور \* ويروى لنا من شعره ما يمتزج باجزاء النفس رقه \* ويغمض عن اوهام الكهنة دقه \* وانا اسئل الله بقاءه \* حتى ارزق لقاءه \* واتعجب من قعود همته بجالته \* مع حسن آله \* وقد ضرب الدهر شوئه \* باسداد دونه \* وهلم جرا الى ان اتفقت لى حاجة بمحمص \* فشحذت الحرص \* فى صحبة افراد كنجوم الليل \* احلاس لظهور الخيل \* واخذنا الطريق ننتهب مسافته \* ونستأصل شافته \* ولم نزل اسمة التجاد \* بتلك الجياد \* حتى صرن كالعصى \* ورجعن كالفسى \* وتاح لنا واد فى سفح جبل ذى آلاء



وائل كالعذارى يسرحن الضفائر ❖ و ينشرن الغدائر ❖ ومالت الهاجرة بنا اليها ونزلنا نغير ونغور وربطنا الافراس ❖ بالامراس ❖ وملنا مع النعاس ❖ فما راعنا الا صهيل الخيل ❖ ونظرت الى فرسي يجذ قوى الجبل بمشافره ❖ ويخذ خد الارض بحافره ❖ ثم اضطربت الخيل فارسلت الابوال ❖ وقطعت الجبال ❖ واخذت نحو الجبال ❖ وطار كل واحد منا الى سلاحه فاذا السبع في فروة الموت قد طلع من غابه ❖ منتفخا في اهابه ❖ كاشرا عن انيابه ❖ بطرف قدمي صلفا ❖ وانف قد حشى انفا ❖ و صدر لا يبرحه القلب ❖ ولا يسكنه الرعب ❖ و قلنا خطب والله و تبادر اليه من سرعان الرفقة فتى

\* اخضر الجلدة في بيت العرب ❖ يملأ الدلو الى عقد الكرب ❖ بقلب ساقه قدر ❖ وسيف كله اثر ❖ وملكته سورة الاسد فخافته ارض قدمه ❖ حتى سقط ليداه وفمه ❖ ودعا الحين اخاه ❖ بمثل ما دعاه ❖ فصار اليه ❖ وعقل الرعب يديه ❖ فاخذ ارضه ❖ واقترش الليث صدره ❖ ولكن رميته بعامتي وشغلت فمه ❖ حتى حقنت دمه ❖ وقام الفتى فوجاً بطنه حتى هلك الفتى من خوفه ❖ والاسد للوجأة في جوفه ❖ ونهضنا في اثر الخيل فتألفنا منها ما ثبت ❖ وتركنا ما اقلت ❖ وعدنا الى الرفيق لنجهزه ❖ فلما حثونا التراب فوق رفيقنا ❖ جزعنا ولكن اى ساعة مجزع ❖ وعدنا الى الفلاة وهبطنا ارضها حتى اذا ضمرت المزاد ❖ ونقد الزاد او كاد يدركه النقاد ❖ ولم نملك الذهاب ولا الرجوع ❖ وخفنا القاتلين الظلم والجوع ❖ عن لنا فارس فصمدنا صمده ❖ وقصدنا قصده ❖ ولما بلغنا نزل عن حفرسه بنقش الارض بشفتيه ❖ وبلغني التراب يديه ❖ وعمدني من بين الجماعة فقبل ركابي ونظرت فاذا هو وجه يبرق برق العارض المنهمل ❖ وفرس متى ما ترق العين فيه تسهل ❖ وعارض قد اخضر ❖ وشارب قد طر ❖ وساعد ملاّن ❖ وقضيب ريان ❖ ونجار تركي ❖ وزى ملكي ❖ فقلنا ما حالك لا اباك فقال انا عبد بعض الملوك هم من قتلى بهم

بهم فعمت على وجهي الى حيث تراني بها وشهدت شواهد حاله ❖ على صدق مقاله ❖ ثم قال انا اليوم عبدك ومالى مالك فقلت بشرى لك وبك ادالك الى فناء رحب ❖ وعيش رطب ❖ وهنأتني الجماعة وجعل ينظر فتقتلنا الحاظه ❖ وينطق فتفتننا الفاظه ❖ والنفس تنازعني فيه بالمحذور ❖ والشيطان من وراء الغرور ❖ فقال باسادة ان في سفح الجبل عينا وقد ركبتم فلاة عوراء ❖ فخذوا من هناك الماء ❖ فلوينا الاعنة الى حيث اشار وبلغناه وقد صهرت الهاجرة الابدان ❖ وركب الجنادب العيدان ❖ فقال الا تقيلون في هذا الظل الرحب ❖ على هذا الماء العذب ❖ فقلت انت وذاك فنزل عن فرسه ونحى منطقته ❖ وحل قرطقته ❖ فما استتر عنا الا بغلالة تنم على بدنه فما شككنا انه خاصم الولدان ❖ فقارق الجنان ❖ وهرب من رضوان ❖ وعمد الى السروج فخطها والى الافراس فمشها ❖ والى الامكنة فرشها ❖ وقد حارت البصائر فيه ووقفت الابصار عليه وقد وتد كل منا شبقا ❖ وخنت اللفظ ملقا ❖ وقلت يا فتى ما الطفك في الخدمة واحسنك في الجملة فالويل لمن فارقه وطوبى لمن رافقته ❖ فكيف شكر الله على النعمة بك فقال ما سترونه مني اكثر انجيكم خفتي في الخدمة فكيف لو رأيتوني في الرفقة اريكم من حذقي طرفا ❖ لتزدادوا بي شغفا ❖ فقلنا هات فعمد الى قوس احدنا وفوق سهمها فرماه في السماء ❖ واتبعه بآخر فشقه في الهواء ❖ وقال ساريكم نوعا آخر ثم عمدا الى كنانتي فاخذها والى فرسي فعلاه ورمى احدنا بسهم اثبتته في صدره ❖ وطيره من ظهره ❖ فقلت ويحك ما تصنع ❖ قال اسكت بالكع ❖ والله لبشدين كل منكم بد رفيقه ❖ اولاً غصنه بريقه ❖ فلم ندر ما نضع و افراسنا مربوطه ❖ وسروجنا محطوطه ❖ واسلحتنا بعيدة وهو راكب ونحن رجالة والقوس في يده يرشق بها الظهور ويمشق بها البطون وحين رأينا الجد ❖ اخذنا القد ❖ فشد بعضنا بعضا وبقيت وحدي ❖ لا اجد من يشد يدي ❖ فقال اخرج



بأهابك • عن ثيابك • فخرجت ثم نزل عن فرسه وجعل يصفع الواحد منا بعد الآخر ويقول اقمتم قضيبك • فخذ نصيبك • ونزع ثيابه وصار الى • وعلى • خفان جديدان فقال اخلعهما لا ام لك فقلت هذا خف لبسته رطباً فليس يمكنني نزعه • فقال على خلعه • ثم دنا الى لينزع الخف ومددت يدي الى سكين كان معي في الخف وهو في شغله فاثبتته في بطنه • وانبتته من منته • فآزاد على فم فغره • واتممه حججه • وقمت الى اصحابي فخلت ايديهم ونوزعنا سلب القتيلين وادركنا الرفيق وقد جاد بنفسه • وصار لرمسه • وصارنا الى الطريق ووردنا حمص بعد ليال خمس فلما انتهينا الى فرضة من سوقها رأينا رجلاً قد قام على راس ابن وبنية بجواب وهو يقول

\* رحم الله من حشى • في جراحي مكارمه •  
\* رحم الله من رثى • لسعيد و فاطمه •  
\* انه خادم لكم • وهي لاشك خادمه •

قال عيسى بن هشام فقلت ان هذا الرجل هو الاسكندري الذي شمت به وسألت عنه فاذا هو قد دلت اليه وقلت احكم حكمك فقال درهم فقلت

\* لك درهم في مثله • ما دام يسعدني النفس •  
\* فاحسب حسابك والتمس • كيما انيل الملتبس •  
وقلت له درهم في اثنين في ثلاثة في اربعة في خمسة حتى انتهيت الى العشرين ثم قلت كم معك قال عشرون رغيفاً فأمرت له بها وقلت لانصر مع الخذلان • ولا حيلة مع الحرمان •

### ❖ المقامة السابعة الغيلانية ❖

حدثني عيسى بن هشام قال بينا نحن بمرجان في مجمع لنا نتحدث ومعنا يومئذ رجل العرب حفظاً ورواية وهو عصمة بن بدر الفزاري فافضى

بنا الكلام الى ذكر من اعرض عن خصمه حملاً ومن اعرض عنه احتقاراً حتي ذكرنا الصلتان العبدى والبعيث وما كان من احتقار جرير والفرزدق لهما فقال عصمة ساحدكم بما شاهدته عيني ولا احديثكم عن غيري بينما انا اسير في بلاد تميم مرتحلاً نجيبه • وقائداً جنبيه • عن لي راكب على اوراق جعد اللغام فحاذاني حتى اذا صك الشجع بالشجع رفع صوته بالسلام عليك فقلت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته من الراكب الجبير الكلام • بنحية الاسلام • فقال انا غيلان بن عقبة فقلت مرحباً بالكريم حسبه • الشهير نسه • السائر منطقته فقال رحب وادبك • وعز نادبك فمن انت قلت عصمة ابن بدر الفزاري قال حياك الله نعم الصديق • والصاحب والرفيق • وسرنا فلما هجرنا قال الانغور يا عصمة فقد صهرتنا الشمس فقلت انت وذاك فملنا الى شجرات آلاء كأنهن عذارى متبرجات قد نشرن غدائرهن • لا ثلاث تناوحن • فحططنا رحالنا ونلنا من الطعام وكان ذوالرمة زهيد الاكل و صلينا بعد و آكل كل واحد منا الى ظل اثلة يريد القائلة واضطجع ذوالرمة و اردت ان اصنع مثل صنيعه فوليت ظهري الارض • وعيناي لا يملكها غمض • فنظرت غير بعيد الى نافذة كوما • قد ضحيت وغبطتها ملني واذا رجل نائم يكلوه آخر كأنه عفيف او اسيف فليت عنهما وما انا والسؤال عما لا يعنيني ونام ذوالرمة غرارا ثم انتبه وكان ذلك في ايام مهاجانه لذلك المرى • فرفع عقيرته وانشد يقول

\* أمن مية الطلل الدارس • الظ به العاصف الرامس •  
\* فلم يبق الاشجج القذا • ل و مستوقد ماله قابس •  
\* و حوض تلم من جانبيه • و محتفل دارس طامس •  
\* وعهدى به وبه سكنه • ومية والانس الانس •  
\* كأتى مية مستنفر • غزالا ترى له عاطس •  
\* اذا جثتها ردني عابس • رقيب عليها لها حارس •  
\* ستأتى امرأ القيس ماثورة • يغني بها الغائر الجالس •



\* ألم تر ان امراً القيس قد \* الظ به داؤه الناجس \*  
 \* هم القوم لا يألمون العجا \* وهل يالم الحجر اليابس \*  
 \* فما لهم في العلا راكب \* ولا لهم في الوغى فارس \*  
 \* يمرطلة في حياض الملا \* م كما دعس الادم الداعس \*  
 \* اذا طمع الناس للمكرما \* ت فطرفهم المطرق الناعس \*  
 \* تعاف الاكارم اصهارهم \* فكل اباماهم عانس \*  
 فلما بلغ هذا البيت تنبه ذلك النائم وجعل يمسح عينيه ويقول أذوالرماية  
 يمنعني النوم بشعر غير مثقف ولا سائر فقلت يا غيلان من هذا فقال  
 الفرزدق وحمى ذوالرمة فقال

« واما مجاشع الارذلو \* ن فلم يسق منبتهم راجس »  
 « سيعقلهم عن مساعي الكرا \* م عقال ويحبسهم حابس »  
 فقلت الآن يشرق فيثور وبع هذا وقبيلته بالهجاء فوالله ما زاد الفرزدق  
 على ان قال فبمالك ياذا الرمية أتعرض لمثل بمقال منتحل ثم عاد في نومه  
 كأن لم يسمع شيئاً وسار ذوالرمة وسرت معه واني لارى فيه انكسارا  
 حتى اقررنا

### المقامة الثامنة الاذرييجانية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما نطقني الغنى بفاضل ذيله اتهمت بمال  
 سلبته \* او كنز اصبته \* فحفزني الليل \* وسرت بي الخيل \* وسلكت  
 في هربي مسالك لم ير ضها السير \* ولم يهتد اليها الطير \* حتى طويت  
 ارض الرعب وجاوزت حده \* وصرت الى حمى الامن ووجدت  
 برده \* وبلغت اذرييجان وقد حفيت الرواحل \* واكلتها المراحل \*  
 ولما بلغناها

\* نزلنا على ان المقام ثلثة \* فطابت لنا حتى افعمنا بها شهرا \*  
 فبينما انا يوما في بعض اسواقها اذ طلع رجل بر كوة قد اعتضدها \*

وعصا

وعصا قد اعتمدها \* ودنية قد نقلسها \* وفوطه قد تطلسها \* فرفع  
 عقيرته وقال يامبدى الاشياء ومعيدها \* ومحبي العظام ومبيتها  
 وخالق الصباح ومثيرة \* وفالق الاصباح ومنيرة \* وموصل الآلاء  
 سابعة الينا \* وممسك السماء ان تقع علينا \* وبارئ النسم ازواجنا \*  
 وجاعل الشمس سراجا \* وخالق السماء سقفا والارض فراشا \*  
 وجاعل الليل سكنا والنهار معاشا \* ومنشئ السحاب ثقلا \*  
 ومرسل الصواعق نكالا \* وعالم ما فوق النجوم \* وما تحت التجوم \*  
 اسألك ان تصلى على سيد المرسلين \* محمد خاتم النبيين \* وعلى آله  
 الطاهرين \* وان تعينني على الغربة اثني حبلها \* وعلى العسرة اعدو  
 ظلها \* وان تسهل لي على يدى من فطرته الفطرة \* واطلعه الطهره \*  
 وسعد بالدين المتين \* ولم يعم عن الحق المبين \* راحلة تطوى هذا  
 الطريق \* وزادا يسعنى والرفيق \* قال عيسى بن هشام فناجيت  
 نفسى بان هذا الرجل افصح من اسكندرينا ابي الفتح فالتفت لفنة فاذا هو  
 والله ابو الفتح فقلت يا ابا الفتح بلغ هذه الارض كيدك فانشأ يقول

انا جواله البلا \* د وجوابه الافق  
 اناخذ روفة الزما \* ن وعمارة الطرق  
 لا تلتنى لك الرشا \* د على كديتى وذق

### المقامة التاسعة الجرجانية

حدثنا عيسى بن هشام قال بينا نحن بجرجان في مجمع لنا نتحدث وما فينا  
 الا منا اذ وقف علينا رجل ليس بالطويل المتمدد \* ولا القصير المتردد \*  
 كث العشون يلعوه صفار \* في اطمار \* فافتتح الكلام بالسلام \* وتحية  
 الاسلام \* فولانا جميلا \* واوليائه جزبلا \* فقال يا قوم انى امرؤ من  
 اهل الاسكندرية \* من الثغور الامويه \* فمثنى سليم ورحبت بي عيس



جبت الأفاق • و تفصيت العراق • و جلت البدو والحضر • و دارى ربيعة و مضر • ما هنت • حيث كنت • فلا يزرين بي عنكم ما ترونه من سمل و اطمارى فلقد كنا والله من اهل تم ورم نرغى لذي الصباح • و ثغنى عند الرواح •

• و فينا مقامات حسان وجوهم • و اندية بنتابها القول والفعل • على مكثريهم رزق من يعتر بهم • و عند المقلين السباحة والبذل • ثم ان الدهر يا قوم قلب لى من بينهم ظهر المجن فاعتضت بالنوم السهر • و بالاقامة السفر • تترامى بي المرامى • و تنهادى بي الموامى • و قلعتنى حوادث الزمن قلع الصمغة فاصبح و امس انقضى من الراحة واعرى من صفحة الوليد واصبحت فارغ الفناء • صفر الاناء • مالى الاكابة الاسفار • و معايرة السفار • اعانى الفقر • و امانى الفقر • فراشى المدر • و وسادى الحجر •

• بآمدرة و براس عين • و احبانا بيا فارقنا • ليلة بالشام ثم بالاهو • ازرحلى و ليلة بالعراق • فما زالت النوى تطرح بي كل مطرح حتى وطئت بلاد الحجر و احلتنى بلدة همدان فقبلتنى احباؤها • و اشترأب الى احباؤها • و لكنى ملت لا عظمهم جفنة و ازهدم جفوة من رجل له اسوة بالرسول و علائق من يحكم التنزيل •

• له نار تشب على بفاع • اذا النيران البست القناعا • فوطأ الى مضجعا • و مهدلى مضجعا • فان ولى لى و نية هب لى ابن كانه سيف يمان • او هلال بدا فى غير قتمان • و اولانى نعماً ضاق عنها قدرى • و اتسع بها صدرى • او لها فرش الدار • و آخرها الف دينار • فما طيرتنى الا النعم • حيث توالى • والديم • لما انثالت • فطلعت من همدان طلوع الشارد • ونفرت تفار الآبد • افرى المسالك • و اقتنر الممالك • و اعانى الممالك • على انى خلفت ام مشواى و زغلولا لى

• كانه دملج من فضة نبيه • فى ماعب من عذارى الحى مفصوم • و قد هبت بي اليكم ريج الاحتياج • و نسيم الالجاج • فانظروا رحمكم الله لنقض من الانقاض هدته الحاجة و كدته الفاقة •

• اخا سفر جواب ارض تقاذفت • به فلوات فهو اشعث اغبر • جعل الله للخير عليكم دليلا • و لا جعل للشر اليكم سبيلا • قال عيسى بن هشام فرقت والله له القلوب و اغرورقت للطف كلامه العيون و نلناه ما نأج فى ذلك الوقت و اعرض عنا حامدا لنا فتبعته فاذا هو شيخنا ابو الفتح الاسكندرى •

### المقامة العاشرة الاصفهانية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت باصفهان اروم المسير الى الرى • فحالتها حلول النوى • اتوقع القافلة كل لمح • و اترقب الراحلة كل صبح • فلما حم ما توقعته • نودى للصلاة نداء سمعته • و تعين فرض الاجابه • فانسلت من بين الصحابه • اغتتم الجماعة ادر كها • و اخشى فوت القافلة اتركها • لكنى استعنت ببركات الصلاة على وعناء السفر فصرت الى اول الصفوف • و مثلت للوقوف • و تقدم الامام الى المحراب • فقرأ فاتحة الكتاب • بقرأة حمزة • مدة و همزة • و بى الغم المقيم المقعد فى فوت القافله • و البعد عن الراحله • و اتبع الفاتحة الواقعة و انا اتصلى بنار الصبر و اتصلب • و اتقى على جمر الغيظ و اتقلب • وليس الا السكوت والصبر • او الكلام والقبير • لما عرفت من خشونة القوم فى ذلك المقام • ان لو قطعت الصلاة دون السلام • فوقفت بقدم الضروره • على تلك الصورة • الى انتهاء السوره • و قد قنطت من القافله • و ايسر من الرحل والراحله • ثم حنى قوسه للركوع • بنوع من الخشوع • و ضرب من الخضوع • لم اعهد من قبل ثم رفع رأسه و بده • و قال سمع الله لمن حمده • و قام • حتى ما شككت انه قد نام •



ثم ضرب بيمينه \* واكب لجبينه \* ثم انكب لوجهه ورفعت رأسي انهن  
فرصة فلم اربين الصفوف فرجه فعدت الى السجود \* حتى كبر للقعود \*  
وقام ابن الزانية \* الى الركعة الثانية \* فقرأ الفاتحة والقارعة فراءة  
استوفى بها عمر الساعه \* واستنزف ارواح الجماعة \* فلما فرغ من  
ركعتيه \* واقبل على الشهد بلجيه \* ومال الى التحية باخديه \* وقلت  
قد سهل الله المخرج \* وقرب الفرج \* قام رجل وقال من كان منكم  
يحب الصحابة والجماعة \* فليعرفي سمعه ساعه \* قال عيسى بن هشام  
فلزمت ارضي \* صيانة لعرضي \* فقال حقيق علي ان لا اقول غير الحق \*  
ولا اشهد الا بالصدق \* قد جشتم ببشارة من نبيكم لكني لا اوديتها حتى  
يطهر الله هذا المسجد من كل نذل يجحد نبوته قال عيسى فربطني بالقيود \*  
وشدني بالحبال السود \* ثم قال رأيت صلى الله عليه وسلم في المنام \*  
كاشمس تحت الغمام \* والبدر ليل التمام \* يسير والتجوم تتبعه \*  
وبسحب الذيل والملائكة ترفعه \* ثم علمني دعاء و اوصاني ان اعلم ذلك  
امته فكتبته على هذه الاوراق بخلق ومسك وزعفران وسك \*  
فمن استوهبه مني وهبته \* ومن رد على ثمن القراطيس اخذته \* قال  
عيسى بن هشام فلقد انثالت عليه الدراهم حتى حيرته وخرج فتبعته متعجبا  
من حذقه بزرقه \* وتحول رزقه \* وهممت بمسأله عن حاله فامسكت \*  
وبكاملته فسكت \* وفصاحته في وقاحته \* وملاحته في استباحته \*  
وربطه الناس بجيلته \* واخذته المال بوسيلته \* ونظرت فاذا هو ابو الفتح  
الاسكندري فقلت كيف اهتديت الى هذه الحيلة فتبسم وانشأ يقول  
الناس حمر فجوز \* وابرز عليهم وبرز  
حتى اذا نلت منهم \* ما تشبهه فقروا

### المقامة الحادية عشرة الاهوازية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت بالاهواز في رفقة متى ما ترق العين فيهم  
تسهل

تسهل ليس فينا الا امرد بكر الامال \* بض الجمال \* او مخطط حسن  
الاقبال \* مرجو الايام والليال \* فافضنا في العشرة كيف نفع  
قواعدنا \* والاخوة كيف نحكم معاهدنا \* والشرب في اي وقت  
نتعاطنا \* والاناس كيف نتهادنا \* وفانت الحظ كيف نتلافنا \*  
والشراب من اين نحصله والمجلس كيف نرتبه فقال احدنا على البيت  
والنزل \* وقال آخر على الشراب والنقل \* وقال بعضنا على السماع \*  
والجماع \* وقمنا نجر اذيال الفسوق \* حتى انسلخنا من السوق \*  
فاستقبلنا رجل في طمرين في بناء عكازه \* وعلى كتفه جنازه \* فتطيرنا  
لما رأنا الجنازة واعرضنا عنها صفحا \* وطوبنا دونها كشحا \* فصاح بنا  
صيحة كادت لما الارض تنفطر \* والسماء تنكدر \* وقال لثرونها  
صفرا \* ولتركبتها كرها وقسرا \* مالكم تنظيرون من مطية ركبها  
اسلافكم \* وسيركبها اخلافكم \* وتقدرون سريرا وطئه آباؤكم \*  
وسيطؤه ابناؤكم \* اما والله لتحملن على هذه العبدان \* الى تلكم  
الديدان \* ولتنقلن بهذه الجياد \* الى تلكم الوهاد \* وقد حان جنبه  
ويحكم تنظيرون \* كأنكم مخيرون \* وتكرهون \* كأنكم  
منزهون \* هل تنفع هذه الطيره \* يا فجرة \* قال عيسى بن هشام  
فلقد نقص علينا ما كنا عقدناه \* وابطل ما كنا اردناه \* فملنا اليه  
وقلنا له ما احوجنا الى وعظك \* واعشقنا للفظك \* ولوشئت لزدت  
قال ان وراءكم موارد اتم وارودها وقد سرتم اليها عشرين حجة  
وان امرا قد سار عشرين حجة \* الى منهل من ورده لقريب \*  
ومن فوقكم من يعلم اسراركم \* ولوشاء لهتك استاركم \* يعاملكم في  
الدنيا بحلم \* ويقضي عليكم في الآخرة بعلم \* فليكن الموت منكم على  
ذكر \* لئلا تأتوا بنكر \* فانكم اذا استشعتموه \* لم تجمعوا \* ومتى  
ذكرتموه \* لم تفرحوا \* وان نسيتموه \* فهو ذا كركم \* وان كرهتموه \*  
فهو زائركم \* قلنا فما حاجتك قال اطول من ان تحدد \* واكثر من ان



نعد ❖ قلنا فسامح الوقت قال رد فأت العمر ❖ و دفع نازل الامر ❖ قلنا ليس ذلك الينا ولكن ماشئت من متاع الدنيا و زخرفها ❖ قال  
لا حاجة لي فيها

❖ المقامة الثانية عشرة البغدادية ❖

حدثنا عيسى بن هشام قال انتهيت الازاد ❖ وانا ببغداد ❖ و ليس  
معي عقد ❖ على نقد ❖ فخرجت انتهز محاله حتى احلني الكرخ فاذا انا  
بسوادى يسوق بالجهد حمارة ❖ و يطرف بالعقد ازاره ❖ فقلت ظفرتنا  
والله بصيد ❖ و حياك الله ابا زيد ❖ من اين اقبلت ❖ واين نزلت ❖  
ومتى وافيت ❖ و هلم الى البيت ❖ فقال السوادى لست بابى زيد ❖  
ولكنى ابو عبيد ❖ قال فقلت نعم لعن الله الشيطان انسانيك طول  
العهد ❖ واتصال العبد ❖ فكيف حال ابيك اشاب كمهدى ❖ ام شاب  
بعدى ❖ فقال قد نبت الربيع على دمنته ❖ فقلت انا لله وانا اليه راجعون  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فمددت يد البدار ❖ الى الصدر ❖  
اريد تمزيقه فقبض السوادى على خصرى بجمعه و قال نشدتك الله  
لامزقه فقلت هلم الى البيت نصب غداء ❖ و الى السوق نشترشوا ❖  
فاستفزته حمة القرم ❖ و عطفته عاطفة اللقم ❖ و طمع ❖ ولم يعلم انه  
وقع ❖ ثم اتينا شوا ❖ يتقاطر شواه مرقا ❖ ويتسائل جوذا بانه مرقا ❖  
فقلت افرز لابي زيد من هذا الشوا ❖ وزن له من تلك الحلواء ❖  
واخترله من تلك الاطباق ❖ وانصد عليها اوراق الرقاق ❖ وشيئا من  
ماء السماق ❖ ليا كله ابو زيد هنيا فانحنى الشوا بساطوره ❖ على زبدة  
تنوره ❖ فجعلها كالكل سمقا ❖ و كالطحن دقا ❖ ثم جلس وجلس ❖  
ولا يش ولا يش ❖ حتى استوفينا وقلت لصاحب الحلوى زن لابي  
زيد من اللوزنج رطلين فهو اجرى فى الحلوى ❖ وامضى فى العروق ❖  
وليكن ليلي العمر ❖ يومى النشر ❖ رقيق القشر ❖ كثيف الحشو لؤلؤى

الدهن ❖ كوكبي اللون ❖ يذوب كالصمغ ليا كله ابو زيد هنيا قال  
فوزنه ثم قعد وقعدت ❖ وجرد وجردت ❖ حتى استوفينا و قلت  
يا ابا زيد ما احوجنا الى ماء يشعشع بالثلج ليقمع هذه الصارة ❖ وبفشا  
هذه اللقم الحارة ❖ اجلس يا ابا زيد حتى نأتيك بسقا ❖ ياتيك بشربة  
من ماء ❖ ثم خرجت وجلست بحيث اراه ولا يراني انظر ما يصنع فلما  
ابطأت عليه قام السوادى الى حمارة ❖ فاعتلى الشوا ❖ بازاره ❖ وقال  
اين ثمن ما اكلت فقال ابو زيد اكلته ضيفا فلكمه لكمه ❖ وثنى عليه  
بلطمه ❖ ثم قال الشوا هاك ❖ ومتى دعوناك ❖ زن يا اخا القحبة  
عشرين فجعل السوادى يبكي ويحل عقده باسنانه ويقول كم قلت لذلك  
العريد ❖ انا ابو عبيد ❖ وهو يقول انت ابو زيد ❖ فانشدت  
اعمل لرزقك كل آله ❖ لا تقعدن بكل حاله  
وانيض بكل عقيمة ❖ فالمر ❖ يعجز لا محاله

❖ المقامة الثالثة عشرة البصرية ❖

حدثنا عيسى بن هشام قال دخلت البصرة وانا من سنى فى فناء ❖ ومن  
الزى فى حبر و وشاء ❖ ومن الغني فى بقر وشاء ❖ فانيت المربد فى  
رفقة تأخذهم العيون و مسنا غير بعيد الى بعض تلك المنزهات ❖ فى  
تلك المتوجهات ❖ وملكتنا ارض فحللتناها ❖ وعمدنا لقدام الليو  
فأجلتناها ❖ مطر حين للحشمه ❖ اذ لم تكن فينا نهمه ❖ فما كان بامر  
من ارتداد الطرف حتى عن لنا سواد ❖ تخفضه وهاد وترفعه نجاد ❖  
وعلمنا انه يهم بنا فاتلنا له حتى اداه الينا سيره ولفينا بنحية الاسلام ❖  
ورددنا عليه مقتضى السلام ❖ ثم اجال فينا طرفه وقال يا قوم ما منكم  
الامن بلحظنى شزرا ❖ و يوسعنى حزرا ❖ وما ينبؤكم عنى ❖ اصدق  
منى ❖ انا رجل من اهل الاسكندرية ❖ من الثغور الامويه ❖ قد  
وطأ الى الفضل ورحب بي عيش و غماني بيت ثم جمع بي الدهر عن ثمة  
ورمة و اتلاني زغاليل حمر الحواصل



كانهم حيات ارض نحلة ❖ فلو يعضون لذكي سمهم  
 اذا نزلنا ارسلوني كاسباً ❖ وان رحلنا ركبوني كلهم  
 ونشرت علينا البيض وشمست منا الصفر ❖ واكلتنا السود وحطمتنا  
 الحمر ❖ وانتا بنا ابو مالك فما يلقتنا ابو جابر الا عن عقر وهذه البصرة  
 ماؤها هضوم ❖ وفقرها مهضوم ❖ والمرء من ضره في شغل ❖ ومن  
 نفسه في كل ❖ فكيف بمن  
 يطوف ما يطوف ثم ياوي ❖ الى زغب محددة العيون  
 كساهن البلى شعنا قمسى ❖ جياح الناب ضامرة البطون  
 ولقد اصبحن اليوم و سرحن الطرف في حى كبيت ❖ وبيت كلايت  
 وقلبن الاكف على ليت ❖ ففضضن عقد الدموع ❖ وافضن ماء  
 الضلوع ❖ وتداعين باسم الجوع  
 والفقر في زمن اللثا ❖ م لكل ذى كرم علامه  
 رغب الكرام الى اللثا ❖ م وتلك اشراط القيامة  
 ولقد اخترتكم ياساده ❖ ودلتني عليكم السعاده ❖ وقلت قسما ❖ ان  
 فيهم لدماء ❖ فهل من فتى يعشيه ❖ او يغشيه ❖ وهل من  
 حريغدين ❖ او يرديه ❖ قال عيسى بن هشام فوالله ما استاذن  
 على حجاب سمى كلام رائع ابرع وارفع وابدع مما سمعت منه لا جرم  
 انا استنحنا الاوساط ونفضنا الاكام وبحثنا الجيوب وثلته انا مطرفي  
 واخذت الجماعة اخذى وقلنا له الحق باطفالك فاعرض عنا بعد شكر  
 وفاه ❖ ونشر ملا به فاه ❖

❖ المقامة الرابعة عشرة الفزارية ❖

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت في بعض بلاد فزارة مرتحلاً نجيبه  
 وقائداً جنيبه ❖ تسبحان بي سبحاً وانا احم بالوطن فلا الليل يثبني بوعيده  
 ولا البعد يلويني ببيده ❖ فظلت اخبط ورق النهار ❖ بعصا التسيار  
 واخوض

واخوض بطن الليل ❖ بجوافر الخيل ❖ فبيننا انا في ليلة يضل فيها  
 الغطاط ❖ ولا يبصر فيها الوطواط ❖ اسبح سبحاً ولا سانح الا السبع ❖  
 ولا بارح الا الضبع ❖ اذ عن لي راكب يوم الاثلاث ❖ يطوى الى  
 منشور الفلوات ❖ فاخذني منه ما ياخذ الاعزل من شاكي السلاح لكني  
 تجلدت فقلت ارضك لا ام لك فدونك شرط الحداد ❖ وخرط القتاد ❖  
 وخصم ❖ ضخم ❖ وحميه ❖ ازديه ❖ وانا سلم ان شئت ❖ وحرب ان  
 اردت ❖ فقل لي من انت ❖ فقال سلما صبت ❖ فقلت خيرا اجبت فمن  
 انت ❖ فقال نصيح ان شاورت ❖ فصيح ان حاورت ❖ ودون اسمي لثام ❖  
 لا تميطه الاعلام ❖ قلت فما الطعمة قال اجوب جيوب البلاد ❖ حتى افغ  
 على جفنة جواد ❖ ولي فواد يخدمه لسان ❖ ويان يرقمه بنان ❖ وفصاراي  
 كريم يخفف لي جنبته ❖ وينفض لي حقيته ❖ كابين حرة طلع على  
 بالامس ❖ طلوع الشمس ❖ وغرب عني بغروبها لكنه غاب ولم يغب  
 تذكاره ❖ وودع وشيعتي آثاره ❖ ولا يبتك عنها ❖ اقرب منها ❖  
 واوما الى ما كان لبسه فقلت شحاذ ❖ ورب الكعبة اخاذ ❖ له في الصنعة  
 نفاذ ❖ بل هو فيها استاذ ❖ ولا بد من ان نرشح له ونسح عليه فقلت  
 يا فتى قد اجليت عبارتك فاين شعرك من كلامك فقال واين كلامي من  
 شعري ثم استمد غريزته ورفع عقبرته بصوت ملا الوادي وانشأ يقول  
 \* واروع اهداه لي الليل والفلا ❖ وحش تمس الارض لكن كلا ولا \*  
 \* عرضت على نار المكارم عوده ❖ فكان معاً في السيادة مخولا \*  
 \* وخادعته عن ماله فخدعته ❖ وساهلته من بره فتسهلا \*  
 \* ولما تجالينا واحمد منطقى ❖ بلاني من نظم القريض بما بلا \*  
 \* فهاهنا صار ما حين هزني ❖ ولم يلفني الا الى السبق اولا \*  
 \* ولم له الا اغر محجلاً ❖ وما تحته الا اغر محجلاً \*  
 فقلت له على رسلك يا فتى ولك فيما يصحبنى حكمتك فقال الحقيبة بما فيها  
 فقلت ان وحاملتها ثم قبضت يجمعى عليه وقلت لا والذي اعلمها لمسا ❖



وشقها من واحدة خمسا \* لا تزايلني او اعلم علمك فحذر لثامه عن وجهه  
فاذا هو والله شيخنا ابو الفتح الاسكندري فابلى ان قلت  
« توشحت ابا الفتح \* بهذا السيف محتالا »  
« فما تصنع بالسيف \* اذا لم تك قتالا »  
« فصغ ما انت حليت \* به سيفك خلخالا »

المقامة الخامسة عشرة الجاحظية

حدثنا عيسى بن هشام قال اثارني ورفقة وليمة فاجبت اليها للحديث  
المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت  
ولو اهدى الى ذراع لقبلت فافضى بنا السير الى دار  
« تركت والحسن تاخذه \* نلتقى منه وتنتخب »  
« فانتقت منه طرائفه \* واستزادت بعض ما تهب »  
قد فرش بساطها \* وبسطت انماطها \* ومد سماطها \* وقوم قد اخذوا  
الوقت بين آس مخضود \* وورد منضود \* ودن مفصود \* ونابى  
وعود \* فصرنا اليهم وصاروا الينا ثم عكفنا على خوان قد ملئت  
حياضه \* ونورت رياضه \* واصطفت جفانه \* واختلفت الوانه \*  
فمن حالك بازائه ناصع \* ومن قاني تلقاه فاقع \* ومعنا على الطعام رجل  
تسافر بده على الخوان \* وتسفر بين الالوان \* وتأخذ وجوه الرغفان \*  
وتفقا عيون الجفان \* وترعى ارض الجيران \* وتجول في القصعة \*  
كالرخ في الرقعة \* يزحم بالقصة اللقعة ويهزم بالمضغة المضغة وهو مع  
ذلك ساكت لا ينبس بحرف ونحن في الحديث نجري معه حتى وقف  
بنا على ذكر الجاحظ وخطابته \* ووصف ابن المقفع وذرايته \* ووافق  
اول الحديث آخر الخوان \* وزلنا عن ذلك المكان \* فقال الرجل  
ابن انتم من الحديث الذي كنتم فيه فاخذنا في وصف الجاحظ ولسته  
وحسن سننه في الفصاحة وسننه فيما عرفناه فقال يا قوم لكل عمل

رجال \* ولكل مقام مقال \* ولكل دار سكن ولكل زمان جاحظ ولو  
انتقدتم \* لبطل ما اعتقدتم \* فكل كثر له عن ناب الانكار \* واشم  
بأنف الاكبار \* وضحكت له لأجل ما عنده وقلت افدنا وزدنا فقال  
ان الجاحظ في احد شقى البلاغة يقطف \* وفي الآخر يقف \* والبليغ من  
لم يقصر نظمه عن نثره \* ولم يزر كلامه بشعره \* فهل تروون للجاحظ شعرا  
قلنا لا فقال هلموا الى كلامه فيو بعيد الاشارات \* قليل الاستعارات \*  
قريب العبارات \* منقاد لعربان الكلام يستعمله \* نفور من بديعه يهمله \*  
فهل سمعتم له لفظة مصنوعة \* او كلمة غير مسموعة \* فقلنا لا قال فهل تحبان  
تسمع من الكلام ما يخفف عن منكبيك \* وينم على ماني بديك \* فقلت اى  
والله قال فاطلق لى عن خصرك \* بما يعين على شكرك \* فقلته رداً فأتى فقال  
« لعمر الذى التى على ثيابه \* لقد حشيت تلك الثياب به مجدا »  
« فتى قمرته المكرمات رداءه \* وما ضربت قدحا ولا نصبت زردا »  
« اعد نظرا يا من حبانى ثيابه \* ولا تدع الايام تهدمنى هذا »  
وقل للاولى ان اسفروا اسفروا ضحى \* وان طلعموا فى غمة طلعموا سعدا  
\* صلوا رحم العليا وبلوا لهاثها \* فخير الندى ما سمع وابله نقدا \*  
قال عيسى بن هشام فارتاحت الجماعة اليه \* واثالت الصلات عليه \*  
وقلت لما توانسنا من ابن مطلع هذا البدر فقال  
« اسكدرية دارى \* لو قر فيها قرارى »  
« لكن ليلي بنجد \* وبالحجاز نهارى »

المقامة السادسة عشرة المكفوفية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت اجتاز في بلاد الاهواز \* وقصارى  
لفظة شرود اصيدها \* او كلمة بليغة استفيدها \* فأداني السير الى رقعة  
فسيجة من البلد فاذا هناك اقوام يجتمعون على رجل يستمعون اليه وهو  
يخبط الارض بعصا على ابقاع لا يختلف وعلمت ان مع ذلك الايقاع



لحنا ولم ابعده لانال من السماع حظا \* او اسمع من الفصيح لفظا \* فا  
زلت بالنظارة ازحم هذا وادفع ذاك حتى وصلت الى الرجل وسرحت  
الطرف منه الى حزمة كالكربني اعمى مكفوف \* في شملة صوف \*  
يدور كالخزوف \* متبرسا باطول منه معتمدا على عصا فيها جلاجل  
يخبط الارض بها على ايقاع غنج \* بلحن هزج \* وصوت شبح \* من  
صدر حرج \* وهو يقول

« يا قوم قد اثقل ديني ظهري \* و طالبتني طلتي بالمهر »  
« اصبحت من بعد غني ووفر \* ساكن فقر وحليف فقر »  
« يا قوم هل بينكم من حر \* بعينني على صروف الدهر »  
« يا قوم قد عيل لفقرى صبرى \* وانكشت عني ذبول السر »  
« وفض ذا الدهر بايدي البتر \* ما كان لي من فضة وتبر »  
« آوى الى بيت كفيد شبر \* خامل قدر وصغير قدر »  
« لو ختم الله بخير امرى \* اعقبني عن عسر ويسر »  
« هل من فتى فيكم كريم النجر \* محتسب في عظيم الاجر »  
« ان لم يكن مغتما للشكر »

قال عيسى بن هشام فرق والله له قلبي واغرورقت له عيني واعطينته  
دينارا كان معي فالبث ان قال

« يا حسنها فاقعة صفراء \* ممشوقة منقوشة قوراء »  
« يكاد ان يقطر منها الماء \* قد اثرتها همة علياء »  
« نفس فتى يملكه السخاء \* بصرفه فيه كما يشاء »  
« يا ذا الذي بعينه ذا الثناء \* ما يتقصى قدرك الاطراء »  
« امض على الله لك الجزاء »

ورحم الله من شدها في قرن مثلها وآسها باخنها فنالها الناس ما نالوه  
ثم فارقه وتبعته وعلمت انه متعام لسرعة ما عرف الدينار فلما نظمتنا  
خلوة مددت يميني الى يسرى عضديه وقلت والله لتربني سرك \*

او لا كشفن سترك \* ففتح عن ثوابتي لو زوحدت لثامه عن وجهه  
فاذا والله شيخنا ابو الفتح الاسكندري فقلت انت ابو الفتح فقال لا  
« انا ابو قلمون \* في كل لون اكون »  
« اختر من الكسب دوننا \* فان دهرك دون »  
« زج الزمان بحمقى \* ان الزمان زبون »  
« لا تكدين بعقل \* ما العقل الا الجنون »

### المقامة السابعة عشرة البخارية

حدثنا عيسى بن هشام قال احلني جامع بخاري وانتظمت مع رفقة لي  
في سمط الثريا وحين احتفل الجامع باهله طلع علينا ذو طمرين وقد ارسل  
صوانا \* واستلى صبيا عربانا يضيق بالضر ويسعه \* وياخذ القر  
و يدعه \* لا يملك غير القشرة يرده \* ولا تلتقي لحياه رعه \* ثم وقف  
الرجل فقال لا يرحم هذا الطفل الامن رحم طفله \* ولا يرق لهذا الضر  
الامن لم يأمن مثله \* يا اسحاب الخروز المفروزة \* والاردية  
المطروزة \* والدور النجده \* والفصور المشيده \* انكم لم تأمنوا حادثا \*  
ولن تعدموا وارثا \* فبادروا بالخير ما امكن \* واحسنوا مع الدهر ما  
احسن \* فقد والله طعمنا السكاج \* وركبنا العملاج \* ولبسنا الديباج \*  
واقترشنا الحشايا \* بالعشايا \* فمارعنا الالهوب الدهر بغدره \*  
وانقلاب المجن لظهره \* فعاد العملاج قطوفا \* وانقلب الديباج صوفا \*  
وهلم جرا الى ما تشاهدون من حالي وزبي فيها نحن نرتضع من  
الدهر ثدى عقيم \* ونركب من الفقر ظهر بهيم \* فانرنو الابعين  
اليتيم \* ولا نمد الا يد العديم \* فيل من كريم يحلو عنا غيابة هذا البوس \*  
و بفل شبا هذه النحوس \* ثم قعد مرتفقا وقال للطفل انت وشانك  
فقال الغلام وما اكاد اقول وهذا الكلام لو لقي الشعر لحلقه \* او  
الصخر لفلقه \* وان قلبا لم ينضجه ما قلت لني وقد سمعتم يا قوم \* ما لم



تسموا قبل اليوم \* فليشغل كل منكم بالجود يده \* وليذكر غده \*  
واقبا بي ولده \* واذكروني اذ كركم \* واعطوني اشكركم \* قال  
عيسى بن هشام فما آتسنى عن وجدتي الاخاتم ختمت به خنصره فلما  
تناوله انشأ وجعل يقول

\* وممنطق من نفسه \* بقلادة الجوزاء حسنا \*  
\* متألف من غير اسر \* ته على الايام حدنا \*  
\* كعتيم لقي الحبيب \* فضمه شغفا وحزنا \*  
\* علق سني قدره \* لكن من اهداه اسنى \*  
\* اقسمت لو كان الوري \* في المجد لفظا كنت معنى \*

قال عيسى بن هشام فلنناه ما تاح في الفور فاعرض عنا حامدا لنا فتبعته  
حتى سمرت الخلوة عن وجهه فاذا هو والله شيخنا ابو الفتح الاسكندري  
واذا الطلا زعلوله فقلت ابا الفتح شبت وشب الغلام \* فابن السلام  
واين الكلام \* فقال

\* غريبا اذا جمعتنا الطريق \* البغا اذا نظمتنا الخيام \*  
فعلت انه بكره مخاطبتي فتركته وانصرفت

### المقامة الثامنة عشرة القزوينية

حدثنا عيسى بن هشام قال غزوت الثغر بقزوين \* سنة خمس وسبعين  
فبين غزاه فما اجزنا حزنا \* الا هبطنا بطنا \* حتى وقف المسير بنا على  
بعض قراها فمالت الهاجرة بنا الى ظل اثلث في حجرتها عين كلسان  
الشعاع \* اصفى من الدمعه \* تسج في الرضراض \* سجع التضاض \*  
فلنا من الطعام ما نلنا \* ثم ملنا الى الظل فقلنا \* فاما ملكنا النوم حتى  
سمعنا صوتا انكر من صوت الحمار \* ورجعا اضعف من رجوع الحوار \*  
يشفعها صوت طبل فداد عن القوم \* رائد النوم \* وفتحت التوأمتين اليه

وقد حالت الاشجار دونه واصغيت فاذا هو يقول \* على ابقاع الطبول \*  
\* ادعو الى الله فهل من عجيب \* الى ذري وحب ومرعى خصيب \*  
\* وجنة عالية مانني \* قطوفها دانية ما تغيب \*  
\* يا قوم اني رجل نائب \* من بلد الكفر وامرى عجيب \*  
\* انك آمنت فكم ليلة \* سمحت ربي وعبدت الصليب \*  
\* بارب خنزير تمشته \* ومسكرا حرزت منه النعيب \*  
\* ثم هداني الله وانتاشني \* من ذلة الكفر اجتهد المصيب \*  
\* فظلت اخفي الدين في اسرقى \* واعبد الله بقلت منيب \*  
\* اسجد للآلات حذار العدا \* ولا اري الكعبة خوف الرقيب \*  
\* واسأل الله اذا جنني \* ليل واضاني يوم عصيب \*  
\* رب كما انك انقذتني \* فنجني اني فيهم غريب \*  
\* ثم اتخذت الليل لي مركبا \* وما سوى العزم امامي جنيب \*  
\* فقدك من سيرى في ليلة \* يكاد رأس الطفل فيها يشيب \*  
\* حتى اذا جزت بلاد العدا \* الى حمى الدين نفقت الوجيب \*  
\* فقلت اذ لاح شعار الهدى \* نصر من الله وفتح قريب \*  
فلما بلغ هذا البيت قال يا قوم وطئت داركم بعزم لا العشق شاقه \* ولا  
الفقر ساقه \* وقد تركت وراء ظهري حدائق واعنابا \* وكواعب اترابا \*  
وخيل مسومة وقناطير مقنطرة وعدة وعديدا \* ومراكب وعبيدا \*  
وخرجت خروج الحية من حجرة \* وبرزت بروز الطائر من وكرة \*  
مؤثرا ديني على دنياي \* جامعا بمنى الى يسراي \* واصلا سيرى  
يسراي \* فلو دفعتم النار بشررها \* ورمتهم الروم بحجرها \* واعنقوني  
على غزوها مساعدة واسعادا \* ومرافدة وارفادا \* ولا شطط فكل  
على قدر قدرته \* وحسب ثروته \* ولا استكثر البدره \* واقبل  
الذره \* ولا ارد التمره \* ولكل منى سحمان سهم اذلقه للقاء \* وآخر افوقه  
بالدعاء \* وارشق به ابواب السماء \* عن قوس الغمام \* قال عيسى بن هشام



فاستغزني رافع الفاظه وسرور جلباب النوم ❖ وعدوت الى القوم ❖  
فاذا والله شيخنا ابو الفتح الاسكندري بسيف قدشيره ❖ وزى  
قد نكره ❖ فلما رآني غمز علي بعينه وقال رحم الله من احسن عشرته  
وملك نفسه واعاننا بفاضل ذيله ❖ وقسم لنا من نيله ❖ ثم اخذ ما اخذ  
وخلوت به فقلت انت من اولاد بنات الروم فقال

\* انا حالي مع الزما ❖ ن كحالي مع النسب ❖  
\* نسي في يد الزما ❖ ن اذا سامه انقلب ❖  
\* انا امسى من البيط ❖ واضحى من العرب ❖

❖ المقامة التاسعة عشرة الساسانية ❖

حدثنا عيسى بن هشام قال احلتنى دمشق في بعض اسفارى ❖ فبينما انا يوما  
على باب دارى ❖ اذ طلع علي من بنى ساسان كتيبة قد لقوا رؤسهم ❖  
وظلوا بالمغرة لبوسهم ❖ وتأبط كل واحد منهم حجرا بدق به صدره وفيهم  
زعيم لم يقول وهم يرسلونه ❖ ويدعو ويحاربونه ❖ فلما رآني قال

\* اريد منك رغيفا ❖ يعلو خوانا نظيفا ❖  
\* اريد ملحا جريشا ❖ اريد بقلا قطيفا ❖  
\* اريد لحما غريضا ❖ اريد خلا ثقيفا ❖  
\* اريد جدبا رضيعا ❖ اريد سخلا خروفا ❖  
\* اريد ماء بثلج ❖ يغشى اناه طريفا ❖  
\* اريد دن مدام ❖ اقوم عنه نزيفا ❖  
\* وساقيا مستهشا ❖ على القلوب خفيفا ❖  
\* اريد دندان مزد ❖ ولست ارضى طفيفا ❖  
\* اما جوادا عتيقا ❖ برف تحتى رفيفا ❖  
\* او مستعات غناء ❖ بقمى دونى صفوفا ❖  
\* اريد عبدا صبيحا ❖ بكه خصر ا لطيفا ❖

يكون بالليل عرسا ❖ و بالنهار عسيفا ❖  
اذا احتفلنا وقورا ❖ وان خلونا سخيفا ❖  
اريد منك قميصا ❖ وجبة و نصيفا ❖  
اريد نعلا كثيفا ❖ بها ازور الكنيفا ❖  
اريد مشطا و موسى ❖ اريد سطلا و ليفا ❖  
يا حبذا انا ضيفا ❖ لكم و انت مضييفا ❖  
رضيت منك بهذا ❖ ولم ارد ان احيفا ❖

قال عيسى بن هشام فكلته درهما وقلت له قد آذنت بالدعوة و ساعد  
و نستعد ❖ ونجد ونجتهد ❖ ولك علينا الوعد من بعد ❖ وهذا  
الدرهم تذكرة معك فخذ المنقود ❖ وانتظر الموعود ❖ فاخذه  
وصار الى رجل آخر ظننت انه يلقاه بمثل ما لقيني فقال

\* يا فاضلا قد تبدا ❖ كأنه الفصن قدا ❖  
\* قد اشتبهى اللحم ضرسي ❖ فاجلده بالخبز جلدا ❖  
\* وامنن علي بشي ❖ واجعله للوقت نقدا ❖  
\* واطلق من اليد خصرا ❖ واحال من الكبس عقدا ❖  
\* واضم يدك لاجلى ❖ الى جناحك عمدا ❖

قال عيسى بن هشام فلما فتق سمعى منه هذا الكلام علمت ان وراءه فضلا  
فتبعته حتى صار الى ام مشواه ❖ ووقفت منه بحيث يراني ولا اراه ❖  
واماط السادة ثممهم فاذا زعيمهم ابو الفتح الاسكندري فنظرت اليه  
وقلت ما هذه الحيلة ويحك فأنشأ يقول

\* هذا الزمان مشوم ❖ كما تراه غشوم ❖  
\* الحق فيه مابج ❖ والعقل عيب ولوم ❖  
\* والمال طيف ولكن ❖ حول اللثام يحوم ❖



المقامة العشرون الفردية

حدثنا عيسى بن هشام قال بينما انا بمدينة السلام قافلا من البلد الحرام اميس ميس الرجل على شاطئ الدجلة انا مل تلك الطرائف واتقصى تلك الزخارف وانهيت الى حلقة رجال مزدحمين بلوى الطرب اعناقهم ويشق الضحك اشداقهم فساقني الحرص الى ماساقهم حتى وقفت بمسمع صوت الرجل دون مرأى وجهه لشدة الهجمة وفرط الزحمة فاذا هو فراد يرقص فردة ويضحك من عنده فرقصت رقص المخرج وسرت سير الاعرج فوق رقاب الناس بلفظنى عاتق هذا اشد ذاك حتى اقرشت لحية رجلين وقعدت بعد الاين وقد اشرقتى الحجل بريقه وارهقنى المكان لضيقه ولما فرغ الفراد من شغله وانتفض المجلس عن اهله فمت وقد كفى الدهش حاته لأرى صورته فاذا هو والله ابو الفتح الاسكندري فقلت ما هذه الدناءة ويحك فأنشأ يقول

« الذنب للابام لالى فاعتب على صرف الليالى »  
 « بالحق ادركت المنى ورفلت فى حلل الجمال »

المقامة الحادية والعشرون الموصلية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما قفلنا من الموصل وهممنا بالمنزل وملكت علينا القافلة واخذ منى الرجل والراحله جرت بي الحشاشة الى بعض قراها ومعى الاسكندري ابو الفتح فقلت ابن من الحيلة نحن فقال يكفى الله ودفعنا الى دارمات صاحبها وقامت نوادبها واختلطنا بقوم قد كوى الجزع قلوبهم وشقت الفجعة جيوبهم ونساء قد نشرن شعورهن يضربن صدورهن وشددن عقودهن يلطمن خدودهن فقال الاسكندري ان لنا فى هذا السواد نخلة وفى هذا

القطيع نخله ودخل الدار ينظر الى الميت وقد شدت عصا به لينقل وسخن الماء ليغسل وهين سريره ليحمل وخيطت اثوابه ليكفن وحفرت حفرته ليدفن فلما رآه الاسكندري اخذ حلقه فحس عرقه وقال يا قوم اتقوا الله لاتدفنوه فانه حي وانما عرته بهته وعلته سكتته وانا اسلمه مفتوح العينين بعد يومين فقالوا من اين لك ذلك قال ان الرجل اذا مات بردت استه وهذا الرجل قد لمسته فعلمت انه حي فكل ادخل اصبعه فى دبره وقال الامر كما ذكر فافعلوا ما امر وقام الاسكندري الى الميت فنزع عنه ثيابه ثم شده بعائم وعلق عليه تمائم وألقه الزيت واخلى له البيت وقال دعوه لاترعوه وان سمعتم له انينا فلا تجيبوه وخرج من عنده وشاع الخبر وانتشر بان الميت قد نشر واخذتنا المبار من كل دار واثالث علينا الهدايا من كل جار حتى ورم كيسنا فضة ونبرا وامتلأ رحلنا افطأ وتمرا وجهنا ان ننتهز فرصة فى الحرب فلم نجد لها حتى حل الاجل المضروب واستنجز الوعد المكذوب فقال الاسكندري هل سمعتم لهذا العليل ركزا او رأيتم منه رمزا قالوا لا فقال ان لم يكن منه صوت منذ فارقه فلم يحن بعد وفاته دعوه الى الغد فانكم اذا سمعتم صوته امنتم موته ثم عرفوني لأحتال فى علاجه واصلاح ما فسد من مزاجه قالوا فلا تؤخر ذلك عن غد قال لا فلما ابتسم ثغر الصبح وانتشر جناح الضوء فى افق الجوى جاء الرجال ازواجا والنساء افواجا وقالوا يجب ان تشفى العليل وتدع القال والقليل فقال الاسكندري قوموا بنا اليه ثم حذر التمايم عن يده وحل العمائم عن جسده وقال انيموه على وجهه فأنيم ثم قال أقيموه على رجله فأقيم ثم قال خلوا عن يديه فسقط راسيا وطن الاسكندري بفيه وقال هو ميت كيف احياه فاخذه الخلف وملكته الا كف وصار اذا رفعت عنه يد وقعت عليه اخرى ثم تشاغلوا بتجهيز الميت



فانسلنا هارين حتى اتينا قرية على شفير واد السيل بتطرفها \* والماء  
يتحيفها \* واهلها مغتمون لا يملكهم غمض الليل \* من خشية السيل \*  
قال الاسكندري يا قوم انا اكفيكم هذا الماء \* ومعرته \* و اردت عن  
هذه القرية مضرته \* فاطيعوني \* ولا تبرموا امرا دوني \* قالوا وما  
امرنا قال اذبحوا في مجرى هذا الماء بقرة صفراء \* وافتضوا بي جارية  
عذراء \* وصلوا خلفي ركعتين بثن الله عنكم عنان هذا الماء الى هذه  
الصغراء فان لم يثن الماء فدمي لكم حلال قالوا نفعل فذبحوا وزوجوه  
الجارية فافتضها وقام الى الركعتين يصليهما وقال يا قوم احفظوا انفسكم  
لا يقع منكم في القيام كبو \* وفي السجود سهو \* وفي القعود لهو \*  
وفي القراءة لغو \* فانا ان سهونا خرج عملنا عاطلا \* وذهب املنا  
باطلا \* واصبروا على الركعتين فمساقتها طويلا وقام الى الركعة الاولى  
فانتصب انتصاب الجذع \* حتى شكوا وجع الضلع \* وسجد \* حتى  
كانه هجد \* ولم يشجعوا لرفع الرأس \* حتى كبر للجلوس \* ثم عاد  
الى السجدة الثانية واول ما الى فنزلنا الوادي وتركنا القوم ساجدين  
لاندرى ما صنع الدهر بهم وانشأ ابو الفتح يقول

لا يبعد الله مثلي \* وابن مثلي ابنا  
لله قلعة قوم \* فتحتها بالهوبنا  
اكتلت خيرا عليهم \* وكلت زورا ومينا

### المقامة الثانية والعشرون المصيرية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت بالبصرة ومعى ابو الفتح الاسكندري  
رجل الفصاحة بدعوها فتجيبه والبلاغة بأمرها فتطيعه وحضرنا معه  
دعوة بعض التجار فقدمت اليها مضية ثلثي على الحضاره \* وترجرج  
في الغضاره \* ونوذن بالسلامه \* وتشهد معاوية رضي الله عنه بالامامه \*

في قصعة يزل عنها الطرف \* ويموج فيها الظرف \* فلما اخذت  
من الخوان مكانها \* ومن القلوب اوطانها \* قام ابو الفتح الاسكندري  
يلعنها وصاحبها \* ويمقتها وآكلها \* ويثلبها وطابخها \* وظلننا يمزح  
فاذا الامر بالضد \* واذا المزح عين الجد \* ونحى عن الخوان \*  
وترك مساعدة الاخوان \* ورفعناها فارتفعت معها القلوب وسافرت خلفها  
العيون وتحلبت لها الافواه \* وتلمظت لها الشفاه \* واتقدت لها الاكباد \*  
ومضى في اثرها الفؤاد \* ولكننا ساعدناه على هجرها \* وسألناه عن  
امرنا \* فقال قصتي معها اطول من مصيبتى فيها ولو حدثتكم بها  
لم آمن المقت \* واضاعة الوقت \* قلنا هات قال دعاني بعض اتجار  
الى مضيرة وانا ببغداد ولزمني ملازمة الغريم \* والكلب لاصحاب  
الرفيم \* الى ان احبته اليها وقمنا فجعل طول الطريق يثنى على زوجته \*  
وبفديها بهجته \* وبصف حذقها في صنعتها \* وتأنقها في طبخها \*  
وبقول يامولاي لو رأيتها \* والخرقة في استها \* وهي تدور في  
الدور \* من التنور الى القدور \* ومن القدور الى التنور \* تنفث  
بفيها النار \* وتندق يديها الابرار \* ولو رأيت الدخان وقد غبر  
في ذلك الوجه الجميل \* واثر في ذلك الخد الصقيل \* لرأيت منظرا  
تحر فيه العيون وانا اعشقها لانها تعشقني ومن سعادة المرء ان يرزق  
المساعدة من حليته \* وان يسعد بظيعته \* ولا سيما اذا كانت من  
طينته \* وهي ابنة عمى لها طينتها طينتى \* ومدينتها مدينتى \*  
وعمويتها عمويتى \* وارومتها ارومتى \* لكنها اوسع منى خلقا \*  
واحسن خلقا \* وصدعنى بصفات زوجته \* حتى انتهينا الى محلته \*  
ثم قال يامولاي ترى هذه المحلة هي اشرف محال بغداد يتنافس الاخيار  
في نزولها \* ويتغابر الكبار على حلولها \* ثم لا يسكنها غير التجار \*  
وانما المرء بالجار \* ودارى في السطة من قلايتها \* والنقطة من  
دائرتها \* كم تقدر يامولاي انفق على كل دار منها فله تخميننا \* ان لم



تعرفه بقينا \* قلت الكثير فقال يا سبحان الله ما اكبر هذا الغلط \* تقول  
الكثير فقط \* وتنفس الصعداء \* وقال سبحان من يعلم الاشياء \*  
وانتهينا الى باب داره فقال هذه داري كم تقدر يا مولاي انفق على هذه  
الطاقة \* انفق والله عليها فوق الطاقة \* ووراء الطاقة \* كيف ترى  
صنعها وشكلها \* ارايت بالله مثلها \* انظر الى دقائق الصنعة فيها  
وتأمل حسن تعريجها فكأنما خط بالبركار وانظر الى حذق التجار في  
صنعة هذا الباب \* اتخذه من كم \* قل ومن اين اعلم \* هو ساج  
من قطعة واحدة لا مأ روض ولا عفن اذا حرك أن \* واذا نقرطن \*  
من اتخذه ياسيدي اتخذه ابو اسحق بن محمد البصري وهو والله رجل  
نظيف الاثواب \* بصير بصنعة الابواب \* خفيف اليد في العمل لله در  
ذلك الرجل بجياقي لا استعنت الا به على مثله وهذه الحلقة تراها اشتريتها  
في سوق الطرائف من عمران الطرائفي بثلاثة دنانير معزية وكم فيها  
ياسيدي من الشبه فيها ستة ارطال وهي تدور بلواب في الباب بالله  
دورها \* تم انقراها وابصرها \* وبجياقي عليك لا اشتريت الخلق الا  
منه فليس يبيع الا الاعلاق ثم قرع الباب ودخلنا الدهليز وقال عمرك الله  
بادار \* ولا خربك يا جدار \* فما امتن حيطانك \* واوثق بنيانك \*  
واقوى اساسك \* تأمل بالله معارجها \* وتبين دواخلها وخوارجها \*  
وسأني كيف حصلتها وكم من حيلة احتلتها \* حتى عقدتها \* كان  
لي جار يكنى اباسليمان يسكن هذه المحلة وله من المال ما لا يسعه الحزن \*  
ومن الصامت ما لا يحصره الوزن \* مات رحمه الله وخلف خلفا اتلفه  
بين الخمر والزمر \* ومزقه بين الترد والقمر \* واشفقت ان يسوقه  
قائد الاضطرار \* الى بيع الدار \* فيبيعها في اثناء الضجر \* او يجعلها  
عرضة للخطر \* ثم اراها \* وقد فاني شراها \* فانقطع عليها  
حسرات \* الى يوم المات \* فعدت الى اثواب لا تنض تجارتها فحملتها  
اليه \* وعرضتها عليه \* وساومتها على ان يشتريها نسيه \* والمدير

يحسب النسيه عطيه \* والمتخلف بعندها هديه \* وسأله وثيقة باصل  
المال ففعل وعقدها لي ثم تغافلت عن اقتضائه حتى كادت حاشية حاله  
ترق فانته فافتضيته \* واستمهلني فانظرته \* والتمس غيرها من الثياب  
فأحضرته \* وسأله ان يجعل داره رهينة لدى \* ووثيقة في يدي \*  
ففعل ثم درجته بالمعاملات الى بيعها حتى حصلت لي بجد مساعد \*  
وبخت مساعد \* وقوة مساعد \* ورب ساع لقاعد \* وانا بحمد الله  
مجدود في مثل هذه الاحوال وحسبك يا مولاي اني كنت منذ ليلال نائما  
في البيت مع من فيه اذ قرع علينا الباب \* فقلت من الطارق المنتاب \*  
فاذا امرأة معها عقد لآل \* في جلدة ماء ورفقة آل \* تعرضه للبيع  
فأخذته منها اخذة خلس \* واشتريته بثمن بخس \* وسيكون له نفع  
ظاهر \* وريح وافر \* بعون الله تعالى ودولتك وانما حدثتكم  
بهذا الحديث لتعلم سعادة جدي في اقتجاره \* والسعادة تنبسط الماء من  
الحجارة \* الله اكبر لا ينبتك اصدق من نفسك \* ولا اقرب من  
امسك \* اشتريت هذا الحصير في المناداة \* وقد اخرج من دور آل  
الفرات \* وقت المصادرات \* وزمن الغارات \* وكنت اطلب مثله  
منذ الزمن الاطول فلا اجد \* والدمر حبل ليس يدري ما بيلد \* ثم  
اتفق اني حضرت باب الطاق \* وهذا يعرض في الاسواق \* فوزنت  
فيه كذا وكذا دينسارا تأمل بالله دقته ولينه وصنعتة ولونه فهو  
عظيم القدر \* لا يقع مثله الا في الندر \* وان كنت سمعت بابي عمران  
الحصيري فهو عمله وله ابن يخلفه الآن في حانوته لا يوجد اعلاق الحصر  
الا عنده فجياقي لا اشتريت الحصر الا من دكانه \* فالؤمن ناصح  
لاخوانه \* لا سيما من تحرم بخوانه \* ونعود الى حديث المضيرة \*  
فقد حان وقت الظهيرة \* يا غلام الطست والماء فقلت الله اكبر ربما  
قرب الفرج \* وسهل المخرج \* مو تقدم الغلام فقال ترى هذا الغلام  
انه رومي الاصل عراقي النش تقدم يا غلام واحصر عن رأسك



وشمر عن سافك وانض عن ذراعك واقتر عن اسنانك واقبل  
وادبر ففعل الغلام ذلك وقال التاجر بالله من اشتراه اشتراه والله  
ابو العباس من الخناس وضع الطست وهات الابريق فوضعه  
الغلام واخذه التاجر وقلبه وادار فيه النظر ثم نقره فقال انظر الى  
هذا الشبه كأنه جذوة الذهب او تقطع الذهب شبه الشام  
وصنعة العراق ليس من خلقان الاءلاق قد عرف دور الملوك  
ودارها تأمل حسنه و سلنى متى اشتريته اشتريته والله عام المجاعة  
وادخرته لهذه الساعة يا غلام الابريق فقدمه واخذه التاجر  
فقلبه ثم قال وانبويه منه لا يصلح هذا الابريق الا لهذا الطست  
ولا يصلح هذا الطست الا مع هذا الدست ولا يصلح هذا الدست الا  
في هذا البيت ولا يجعل هذا البيت الا مع هذا الضيف ارسل الماء  
يا غلام فقد حان وقت الطعام ترى هذا الماء ما اصفاء ازرق  
كعين السنور وصاف كفضيب البلور استقى من الفرات  
واستعمل بعد البيات فجاء كلسان الشمة في صفاء الدمعة  
وليس الشان في السقاء الشان في الاناء لا يدلك على نظافة  
اسبابه اصدق من نظافة شرابه وهذا المنديل سلنى عن قصته  
فهو نسج جرجان وعمل ارجان وقع الى فاشترته فاتخذت  
بعضه امرأتى سراويللا واتخذت بعضه مندिला دخل فى سراويلها  
عشرون ذراعا وانتزعت من يدها هذا القدر انتزاعا واسلمته الى  
المطرز حتى صنعه كما تراه وطرزه ثم رددته من السوق وخزنته فى  
الصندوق وادخرته للظراف من الاضياف لم تذله عرب العامة  
بايديها ولا النساء لما فيها فلعل علق يوم ولكل آلة قوم  
يا غلام الخوان فقد طال الزمان والقصاع فقد طال المصاع  
والطعام فقد كثر الكلام فأنى الغلام بالخوان وقلبه  
التاجر على المكان ونقره بالبنان وعجمه بالاسنان وقال عمر الله

بغداد فما اجود متاعها وانظر صناعها تأمل بالله هذا الخوان  
وانظر الى عرض متنه وخفة وزنه وصلابة عوده وحسن شكله  
فقلت هذا الشكل فمنى الاكل فقال الآن عجل يا غلام لكن الخوان  
قوائمه منه قال ابو الفتح فجاشت نفسى وقلت قد بقى الخبز وآلانه  
والخبز وصفاته والحنطة ابن اشتريت اصلا وكيف اكرى لها  
حملا وفى اى رضى طحن واجانة عجن وفى اى تنور سجر وخباز  
استوجر وبقي الخطب من اين احتطب ومتى جلب وكيف  
صفف حتى جفف وجبس حتى يبس وبقي الخباز ووصفه  
والتمليذ ونعته والدقيق ومدحه والخمير وشرحه والملح وملاحته  
وبقيت السكرجات من اتخذها وكيف انتفذا ومن استعمالها  
ومن عملها والخل كيف انتقى عنه واشترى رطبه وكيف  
صهرجت معصرته واستخلص له وكيف فبرجه وكى يساوى  
دنه وبقي البقل كيف احتيل له حتى قطف واى مبقله رصف  
وكيف توثق حتى نظف وبقيت المضيرة كيف اشترى لحمها  
ووفى شحمها ونصبت قدرها واججت نارها ودقت ابرارها  
حتى اجيد طبخها وعقد مرقها وهذا خطب يطعم وامر لابتهم  
فقلت فقال ابن تريد فقلت حاجة افضيها فقال يا مولاي تريد كنيفا  
يزرى بريعى الامير وخريفى الوزير قد حصص اعلاه وصهرج  
اسفله وسطح سقفه وفرشت بالمرمر ارضه يزل عن حائطه الدر فلا  
يعلق ويمشى على ارضه الذباب فيزلق غير انه من خليطى ساج  
وعاج مزدوجين احسن ازدواج يقتنى الضيف ان يأكل فيه فقلت  
كل من هذا الجراب لم يكن الكنيف فى الحساب وخرجت نحو  
الباب واسرعت فى الذهاب وجعلت اعدو وهو يتبعنى وبصبح  
يا ابا الفتح المضيرة يا ابا الفتح وظن الصبيان المضيرة لقبا فصاحوا صياحه  
ورميت احدهم بحجر من فرط الفجر فلقى رجل الحجر بعمامة



فغاص في هامته \* فاخذت بالنعال بما قدم وحدث \* من الصفع بما  
طاب وخبث \* وحشرت الى الحبس \* فأقمت عامين في ذلك التحس \*  
فندرت ان لا آكل مضيرة ماعشت \* فهل انا في ذايال همدان  
ظالم \* قال عيسى بن هشام فقبلنا عذره \* ونذرنا نذره \* وقلنا  
قدما جنت المضيرة على الاحرار \* وقدمت الاراذل على الاخيار \*

### المقامة الثالثة والعشرون الحرزية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما بلغت بي الغربية باب الابواب \* ورضيت  
من الغنمة بالاباب \* ودونه من البحر وثاب بفاربه \* من السفن عساف  
براكبه \* استخرت الله في القفول وقعدت من الفلك \* بمثابة الهلك \*  
ولما ملكنا البحر وجن علينا الليل غشيقنا سمابة تمد من الامطار جبالا \*  
وتحدو من الغيم جبالا \* بريح ترسل الامواج ازواج \* والامطار  
افواجا \* وبقينا في بداحين \* بين البحرين \* لا نملك عدة غير الدعاء \*  
ولا حيلة الا البكاء \* ولا عصمة غير الرجاء \* وطويناها ليلة نابغة  
واصبغنا تنباكي وتنشأكي وينا رجل لا يخضل جفنه \* ولا تبتل عينه \*  
رخی الصدر منشرحه \* نشيط القلب فرحه \* فحجبنا له كل العجب \*  
وقلنا له ما الذي امنك من العطب \* فقال حرز لا يفرق صاحبه ولو  
شئت ان امنح كلا منكم حرزا لفعلت فكل رغب اليه \* والح في المسئلة  
عليه \* فقال لن افعل ذلك حتى يعطيني كل واحد منكم دينارا الآن  
ويعدني دينارا اذا سلم قال عيسى بن هشام فنقدناه ما طلب \* ووعدناه  
ما خطب \* وآبت يده الى جيبه فاخرج قطعة ديباج \* فيها حقة  
عاج \* قد ضمن صدرها رقاعا وحذف كل واحد منا بواحدة منها  
فلما سلمت السفينه \* واحلتنا المدينة \* اقتضى الناس ما وعدوه \*  
فقدوه \* وانتهى الامر الى فقال دعوه \* فقلت لك ذلك بعد ان

تعلمني سرحالك \* قال انا من بلاد الاسكدرية فقلت كيف نصرك  
الصبر وخذلنا فأنشأ يقول

\* و بك لو لا الصبر ما \* كنت ملأت الكيس تبرا \*  
\* لن بنال المجد من ضاق \* بما يغشاه صدرا \*  
\* ثم ما اعقبني السا \* عة ما اعطيت ضرا \*  
\* بل به اشد ازرا \* وبه اجبر كسرا \*  
\* ولو اتي اليوم في الغر \* في لما كلفت عذرا \*

### المقامة الرابعة والعشرون المارستانية

حدثنا عيسى بن هشام قال دخلت مارستان البصرة ومعى ابو داود المتكلم  
فنظرت الى مجنون تأخذني عينه وتدعني فقال ان تصدق الطير فانتم  
غرباء فقلنا كذلك فقال من القوم لله ابوهم فقلت انا عيسى بن هشام  
وهذا ابو داود المتكلم فقال العسكري قلت نعم فقال شامت الوجوه  
واهلها ان الخيرة لله لا لعبده \* والامور بيد الله لا بيده \* وانتم يا مجوس  
هذه الامة تعيشون جبيرا \* وتموتون صبورا \* وتساقون الى المقدور  
قيرا \* ولو كنتم في يوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم  
أفلا تنصفون \* ان كان الامر كما تصفون \* وتقولون خالق الظلم ظالم  
أفلا تقولون خالق الهلك هالك \* تعلمون يقينا \* انكم اخبث من ابليس  
دينا \* قال رب بما اغويتني فأقر وانكرتم \* وآمن وكفرتم \* وتقولون  
خير فاختار وكلا فان المختار لا يبعج بطنه \* ولا يفتأ عينه \* ولا يرمى  
من خالق ابنه \* فهل الاكراه \* الا ما تراه \* والاكراه مرة بالمره \*  
ومرة بالدره \* فايخركم ان القرآن بغيضكم \* وان الحديث بغيضكم \*  
اذا سمعتم من يضل الله فلا هادي له ألدتم \* واذا سمعتم زويت الى الارض  
فأریت مشارقها ومغاربها حمدتم \* واذا سمعتم عرضت على الجنة  
حتى هممت ان اقطف ثمارها وعرضت على النار حتى اتقيت



حرها يدي انغضتم رؤسكم ولو بتم اعناقكم وان قيل عذاب القبر  
تطيرتم \* وان قيل الصراط تغامزتم \* وان ذكر الميزان قلتم من القرع  
كفتاء \* وان ذكر الكتاب قلتم من الفدد فتاء \* بااعداء الكتاب  
والحديث بماذا تطيرون \* اباالله وآياته ورسوله تستهزون \* انما  
مرقت مارقة فكانوا خبث الحديث \* ثم مرقت منها فانتم خبث الحديث \*  
يا مخانيث الخوارج ترون رأيهم الا القتال وانت يا ابن هشام تؤمن  
ببعض وتكفر ببعض وسمعت انك اقترشت منهم شيطانه \* ألم ينهك الله  
عز وجل ان تتخذ منهم بطانه \* وياك هل لا تخيرت لنطفتك ونظرت  
لعقبك ثم قال اللهم ابدلني بهؤلاء خيرا منهم واشهدني ملائكتك  
قال عيسى بن هشام فبقيت وبقى ابو داود لا تخير جوابا ورجعنا عنه  
بشر واني لا أعرف في ابني داود انكسارا حتى اردنا الاقتراق قال يا  
عيسى هذا وايك الحديث فما الذي اراد بالشيطانة قلت لا والله  
ما ادرى غير اني هممت ان اخطب الى احدهم ولم احدث بها هممت  
به احدا \* والله لا افعل ذلك ابدا \* فقال ما هذا والله الا شيطان  
في اشطان \* فرجعنا اليه \* وقفنا عليه \* فابتدرونا بالمقال \* وبدأنا  
بالسؤال \* فقال لعلكم آثرتم \* ان تعرفنا من امرى ما انكرتم \* فقلنا  
كنت من قبل مطلعا على امورنا \* ولم تعد الآن ما في صدورنا \*  
فسر لنا امرك \* واكشف لنا سرّك \* فقال

- انا بنبوع العجائب \* في احتيالي ذو مراتب
- انا في الحق سنام \* انا في الباطل غارب
- انا اسكندر دارى \* في بلاد الله سارب
- اغتدى في الدبر قسيبا \* وفي المسجد راهب

### المقامة الخامسة والعشرون المجاعية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت ببغداد عام مجاعة \* فملت الى جماعه

ضمهم

ضمهم سمط الثريا \* اطلب منهم شيئا \* وفيهم فتى ذو لثغة بلسانه \*  
وفلج باسنانه \* فقال ما خطبك قلت حالان لا يفلح صاحبها فقير كده  
الجوع \* وغريب ليس يمكنه الرجوع \* فقال الغلام اى الثملين  
تقدم سدها قلت الجوع فقد بلغ منى مبلغا قال فأتقول في رغيف \*  
على خوان نظيف \* وبقل قطيف \* الى خل ثفيف \* ولون لطيف \*  
الى خردل حريف \* وشواء صفيف \* الى ملح حفيف \* يقدمه  
اليك الآن من لا يملكك بوعده ولا يعذبك بصبر ثم يملك بعد ذلك  
ياقداح ذهبيه \* من راح عنبيه \* اذاك احب اليك ام اوساط  
مخشوه \* واكواب مملوه \* وابقال منضوده \* وفرش ممدوده \*  
وانوار مجوده \* ومطرب مجيد \* له من الغزال عين وجيد \* فان  
لم ترد هذا ولا ذاك فما قولك في لحم طرى \* وسمك نهري \* وباذنجان  
مقل \* وراح فطريلي \* وتفاح جنى \* ومضجع وطى \* على مكان  
على \* حذاء نهر جار \* وحوض ثرثار \* وجنة ذات انهار \* قال  
عيسى بن هشام فقلت انا عبد الله فقال الغلام وانا خادمها لو كانت  
فقلت لا حياك الله احييت شهوات قد كان اليأس اماتها \* ثم قبضت  
لماتها \* فمن اى الخرابات انت فقال

- \* انا من ذوى الاسكندرية \* من نبعة فيهم زكية \*
- \* مخف الزمان واهله \* فركبت من مخفى مطيه \*

### المقامة السادسة والعشرون الشامية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما وليت الحكم ببلاد الشام اختصم الى رجل  
وامرأتان احدهما تدعى صداقا \* والاخرى تاتمس طلاقا وانفاقا \*  
فقلت للرجل ما تقول في الماتمة صداقها فقال اعز الله القاضي صداق  
عن ماذا وانا غريب من اهل الاسكندرية فوالله ما اثقلت لي وتدا \*



ولا اثبتت لي كيدا \* ولا عمرت خرابا \* ولا ملأت جرابا \* فقلت  
قد تبطنتها قال نعم لكن فما غير بارد \* و ثديا غير ناهد \* و بطننا غير  
والد \* وعينا عين واجد \* و ريقا غير ريق \* و طريقا غير ضيق \*  
فعدلت للمرأة و قلت ما تقولين قالت ايد الله القاضي هو الكذب من  
امله \* واسج من عمله \* واكثر في اللوم من حيله \* واشد في الشوم  
وافسد عشرة من اسفله \* والله لقد صادفت من فمه صقرا \* و من  
يده صغرا \* و من صدره سم خياط \* لا يرشح بغير اط \* ولقد زففت  
اليه بدنا كالديباج \* و وجها كالسراج \* وعينا كعين النعاج \* و ثديا  
كحق العاج \* و بطننا كظهر العملاج \* و حشى ضيق الرناج \* خشن  
المنهاج \* حار المزاج \* صعب العلاج \* ولكن كيف ألد \* و هو  
لا ينجز ما بعد \* وكيف ينجز ولا يجذ \* و هو يجتهد \* لو لم يخنه  
الوتد \* فقلت للرجل قد رمتك بالعنه \* و نسبتك الى الابنه \* قال  
اليها وقال است البائن اعلم ألم اجعل تسعينك ثلاثين \* ألم أعرك  
في ليلة عشرين \* حتى اسقطت الجنين \* فقالت اشهد ايها القاضي  
على هذا الاقرار \* قال خدعتني يا دفار \* وقالت الثانية اصلح الله  
القاضي اسأل امساكا بمعروف او تسريحا باحسان فقال الاسكندري كم  
يقيمها في الشهر حتى اقدمه سلفا فقلت مائة في الشهر \* تعينها على صرف  
الدمر \* فقال لعلك فست شهرى بشورك \* ان امرى دون امرك \*  
فقلت لا انفصها عن هذا القدر \* فقال هي طالق ثلثا ان لم تعطيها نفقة  
شهرين دون الاجل بضربه \* وقبل الماء بشربه \* فقالت المرأة اتق الله  
ايها القاضي في بنات صغار ليس لمن كادح سواه \* ولا كاذ الا اياه \*  
فأمرت بتوفير ذلك على المرأة و عادا بعد الشهرين يتمسك النفقة فضلا  
فقلت الطلاق يلزم القاضي ان نظر بينكما \* فغيبا عينكما \* فأنشأ  
الاسكندري يقول

» رب قاض على الورى \* جائر الحكم نافذه

» سامنى بذل معجز \* ونفى عن نواجذه  
» ذقن معطيه بعدما \* سامنى في است آخذه  
فقلت القاضي لا يسمع ما يكره لان احتمال هذا خير من ان ازن ذلك \*

### المقامة السابعة والعشرون الوعظية

حدثنا عيسى بن هشام قال بينا انا بالبصرة اميس حتى ادانى السير الى  
فرضة قد كثر فيها قوم على قائم يعظمهم و هو يقول انكم لم تتركوا  
سدى \* وان مع اليوم غدا \* وانكم و اردوا هوء \* فأعدوا لها  
ما استطعتم من قوه \* وان بعد المعاش معادا \* فأعدوا له زادا \*  
ألا لا عذر فقد بينت لكم المحجة \* واخذت عليكم الحجة \* من السماء  
بالخير \* و من الارض بالعبر \* ألا وان الذى بدأ الخلق عليها \*  
ليحيى العظام رميا \* الا وان الدنيا دار جهاز \* و قنطرة جواز \* من  
عبرها سلم \* و من عمرها ندم \* ألا وقد نصبت لكم الفخ و ثرت لكم  
الحب فمن يرتع \* يقع \* و من يلقط \* يسقط \* ألا وان الفقر حلية  
نبيكم فاكتسوها \* والغنى حلة الطغيان فلا تلبسوها \* كذبت ظنون  
المحدثين \* الذين جحدوا الدين \* وجعلوا القرآن عشرين \* ان بعد  
الحدث جدنا \* وانكم لم تخلقوا عبثا \* فحذار حر النار \* و بدار  
عقبى الدار \* ألا وان العلم احسن على علاته \* والجهل اقبح على  
حالاته \* وانكم اشد من اظلمته السماء \* ان شفى بكم العلماء \* الناس  
بأغتهم \* فان انقادوا بأزمتهم \* نجوا بدمتهم \* والناس رجالان عالم  
يرعى \* و متعلم يسعى \* والباقون هامل نعام \* و رافع انعام \* و بل عال  
امر من سافله \* و عالم شئ من جاهله \* وقد سمعت ان على بن الحسين  
كان قائما يعظ الناس و يقول يا نفس حثام الى الحياة ركونك \* والى  
الدنيا و عمارتها سكونك \* أما اعتبرت بمن مضى من اسلافك \* و بمن



وارته الارض من آلاك \* ومن فجعت به من اخوانك \* ونقل  
الى دار اللى من اقرانك \*

\* فهم في بطون الارض بعد ظهورها \* محاسنهم فيها بوال دوائر \*  
\* خلت دورهم منهم واقوت عراضهم \* وساقطهم نحو المنايا المقادر \*  
\* وخلوا عن الدنيا وما جمعوا لها \* وضمتهم تحت التراب الحفائر \*  
كم اختلست ابدى المنون \* من قرون بعد قرون \* وكم غيرت  
بلاها \* وغيت اكثر الرجال في ثراها \*

\* وانت على الدنيا مكب متافس \* لخطابها فيها حريص مكاثر \*  
\* على خطر تمشي وتصبح لاهيا \* أنتدري بماذا لو عقلت تخاطر \*  
\* وان امرا يسعى لدنياه جاهدا \* ويذهل عن اخراه لاشك خاسر \*  
انظر الى الامم الخالية \* والملوك الفانية \* كيف انتسفتهم الايام \*  
وافناهم الحمام \* فانحلت آثارهم \* وبقيت اخبارهم \*

\* فأضحوا رميا في التراب واقفرت \* مجالس منهم عطلت ومقاصر \*  
\* وخلوا عن الدنيا وما جمعوا بها \* وما فاز منهم غير من هو صابر \*  
\* وحلوا بدار لا تزاور بينهم \* وانى لسكان القبور التزاور \*  
\* فما ان ترى الارموسا ثوباها \* مسطحة تسفى عليها الاعاصر \*  
كم عابت من ذى عزة و سلطان \* وجنود واعوان \* قد تمكن  
من دنياه \* ونال منها مناه \* فبنى الحصون والساكر \* وجمع  
الاعلاق والساكر \*

\* فاصرفت كف المنية اذات \* مبادرة تهوى اليه الذخائر \*  
\* ولادفعت عنه الحصون التي بنى \* وحفت به انهارها والساكر \*  
\* ولا قارعت عنه المنية حيلة \* ولا طمعت في الذب عنه الساكر \*  
يا قوم الحذار الحذار \* والبدار البدار \* من الدنيا ومكايدها \*  
وما نصبت لكم من مصابدها \* وتجلت لكم من زينتها \* واستشرقت  
لكم من بهجتها \*

\* وفي دون ما عابنت من فجماتها \* الى رفضها داع وبالزهد آمر \*  
\* فجدت ولا تغفل فعبشك باند \* وانت الى دار المنية صائر \*  
\* ولا تطلب الدنيا فان طالها \* وان نلت منها رغبة لك ضائر \*  
وكيف يحرص عليها لبيب \* او يسربها اربب \* وهو على ثقة  
من فنائها لا تعجبون ممن ينام \* وهو يخشى الموت \* ولا يرجو الفوت  
\* ألا لا ولكننا نغر نفوسنا \* وتشغلها اللذات عما تحاذر \*  
\* وكيف يلد العيش من هو موقن \* بموقف عدل حيث تبلى السرائر \*  
\* كأننا نرى ان لا نشور واننا \* سدى مالنا بعد الفناء مصائر \*  
كم غرت الدنيا من مغلد اليها \* وصرعت من مكب عليها \* فلم تنعشه  
من عثرته \* ولم تقله من صرعته \* ولم تداه من سقمه \* ولم  
تشفه من المله \*

\* بلى اوردته بعد عز و رفعة \* موارد سوء ما لن مصادر \*  
\* فلما رأى ان لا نجاة وانه \* هو الموت لا ينجيه منه الموازر \*  
\* تندم لو اغناه طول ندامة \* عليه و ابكته الذنوب الكبائر \*  
بكى على ما سلف من خطايا \* وتحسر على ما خلف من دنياه \* حيث  
لم ينفعه الاستعبار \* ولم ينفعه الاعتذار \*

\* احاطت به احزانه وهمومه \* وابليس لما اعجزته المعاذر \*  
\* فليس له من كربة الموت فارج \* وليس له مما يحاذر ناصر \*  
\* وقد خست فوق المنية نفسه \* ترددها منه اللهم والحناجر \*  
فالى متى ترقع بأخرتك دنياك \* وتركب في ذاك هواك \* انى  
اراك ضعيف اليقين \* بارافع الدنيا بالدين \* ابهذا امرك الرحمن \*  
ام على هذا ذلك القرآن \*

\* تخرب ما يبقى و تعمّر فانيس \* فلا ذاك موفور ولا ذاك عامر \*  
\* فهل لك ان وافاك حتفك بقة \* ولم تكتسب خيرا لدى الله عاذر \*  
\* اترضى بان تقضى الحياة وتنقضى \* ودبتك منقوص ومالك وافر \*



قال عيسى بن هشام فقلت لبعض الحاضرين من هذا قال غريب قد طرأ  
لا اعراف شخصه فاصبر عليه الى آخر مقامته \* لعله بنبي بعلامته \*  
فصبرت فقال زينوا العلم بالعمل واشكروا القدرة بالعفو \* وخذوا  
الصفو \* ودعوا الكدر يغفر الله لي ولكم ثم اراد الذهاب فمضيت  
على اثره فقلت من انت يا شيخ فقال سبحان الله لم ترض بالحلية غيرتها  
حتى عمدت الى المعرفة فانكرتها انا ابو الفتح الاسكندري فقلت حفظك  
الله فما هذا الشيب فأنشأ يقول

« نذير ولكنه ساكت \* وضيف ولكنه شامت »  
« واشخاص موت ولكنه \* الى ان اشيعه ثابت »

### المقامة الثامنة والعشرون الاسودية

حدثنا عيسى بن هشام كنت انهم بمال اصبته فعمت على وجهي هاربا  
حتى اتيت البادية فادتنى العميمه \* الى ظل خيمه \* فصادفت عند  
اطنايها فتى يلعب بالتراب \* مع الانراب \* وبنشد شعرا يقتضيه  
حاله \* ولا يقتضيه ارتجاله \* وابتعدت ان يلحمني نسجه فقلت يا فتى  
العرب اتروى هذا الشعر ام تعزمه فقال بل اعزمه وانشد يقول  
« انى وان كنت صغير السن \* وكان فى العين نبوءى »  
« فان شيطانى امير الجن \* يذهب بى فى الشعر كل فن »  
« حتى يرد عارض التظنى \* فامض على رسلك واعزب عنى »  
فقلت يا فتى العرب ادتنى اليك خيفة فيل عندك امن او قرى قال  
بيت الامن نزلت \* والارض القرى حلت \* وقام فعلق بكى  
فمشيت معه الى خيمة قد اسبل سترها ثم نادى يا فتاة الحى هذا جار  
نبت به او طانه \* وظلمه سلطانه \* وحدها البنا صبت سمعه \*  
او ذكر بلغه فاجبريه فقالت الفتاة اسكن يا حضرى  
« ايا حضرى اسكن ولا تخشى خيفة \* فانت بيت الاسود بن قنان »

« اعز ابن اثنى من معد ويعرب \* و اوفاهم عهدا بكل مكان »  
« واضربهم بالسيف من دون جاره \* و اطعنهم من دونه بستان »  
« كان المنايا و العطايا بكفه \* سحابان مقرونان مؤتلعان »  
« و ابيض و ضاح الجبين اذا اتى \* تلاقى الى عيص اعربانى »  
« فدونكه بيت الجوار وسبعة \* يحلون له شفعتهم بثمان »  
فاخذ الفتى بيدي الى البيت الذى اومات اليه فنظرت فاذا سبعة نفر فيه  
فاخذت عينى الا ابا الفتح الاسكندري فى جملتهم فقلت له ويحك  
بأى ارض انت فقال

« نزلت بالاسود فى داره \* اختار من طيب اثارها »  
« فقلت انى رجل خائف \* هامت بى الخيفة من ثارها »  
« حيله امشالى على مثله \* فى هذه الحال و اطوارها »  
« حتى كسافى جابرا خلتي \* و ما حيا بين آثارها »  
« فخذ من الدهر و نل ماصفا \* من قبل ان تنقل عن دارها »  
« اياك ان تبقى امنية \* او تكسع الشول بأغبارها »  
قال عيسى بن هشام فقلت يا سبحان الله اى طريق الكدية لم تسلكها  
ثم عشنا زمانا فى ذلك الجنب حتى اماراح مشرقا و رحت مغربا

### المقامة التاسعة والعشرون العراقية

حدثنا عيسى بن هشام قال طفت الآفاق \* حتى بلغت العراق \* و تصفحت  
دواوين الشعراء \* حتى ظننتنى لم ابق فى القوس منزع ظفر \* و احلتنى  
بغداد فيبينما انا على الشط اذ عنى لى فتى فى اطوار يسأل الناس ويحرمونه  
فاعجبتنى فصاحته فتمت اليه اسأله عن اصله و داره فقال انا عيسى الاصل  
اسكندري الدار فقلت ما هذا اللسان \* و من ابن هذا البيان \* فقال  
من العلم رخت صعا به و خضت بحاره فقلت بأى العلوم تتعلّى فقال لى



في كل كنانة سهم فأبها تحسن فقلت الشعر فقال هل قالت العرب بيتا  
لا يمكن حله \* وهل نظمت مدحا لم يعرف اهله \* وهل لها بيت سمج  
وسمه \* وحسن قطعه \* واى بيت لا يرقأ دمه \* واى بيت يثقل  
وقعه \* واى بيت تشج عروضة وبأسو ضربه \* واى بيت يعظم  
وعيده ويصغر خطبه \* واى بيت هو أكثر رملا من بيرين \* واى بيت  
هو كاسنان المظلوم \* والمشار المثلوم \* واى بيت يسرك اوله  
ويسوءك آخره \* واى بيت يصفعك باطنه ويخدعك ظاهره \*  
واى بيت لا يخلف سامعه \* حتى تذكر جوامعه \* واى بيت لا يمكن  
لمسه \* واى بيت يسهل عكسه \* واى بيت هو اطول من مثله \* وكأنه  
ليس من اهله \* واى بيت هو مهين بحرف \* ورهين بحذف \*  
قال عيسى بن هشام فوالله ما اجلت قدحا في جوابه \* ولا اهديت  
لوجه صوابه \* الا لا اعلم فقال وما لا تعلم اكثر فقلت مالك مع هذا  
الفضل \* ترضى بهذا العيش الرذل \* فأنشأ يقول  
« بؤسا لهذا الزمان من زمن \* كل تصاريف امره عجب »  
« اصبح حربا لكل ذى ادب \* كأنما ناك امه الادب »  
فاجلت فيه بصرى \* وكررت في وجهه نظرى \* فاذا هو ابوالفتح  
الاسكندري \* فقلت حياك الله وانعش صرعتك ان رأيت تفسير  
ما انزلت \* وتفصيل ما اجملت \* فقلت فقال تفسيره اما البيت الذى  
لا يمكن حله فكثير ومثاله قول الاعشى  
« دراهمنا كلها جيد \* فلا نجسنا بتقادها »  
واما المذبح الذى لم يعرف اهله فكثير ومثاله قول الهذلى  
« ولم ادر من القى عليه رداه \* على انه قد سل عن ماجد محض »  
واما البيت الذى سمج وضعه \* وحسن قطعه \* فقول ابى نواس  
« فبتنا يرانى الله شر عصابة \* نجر راذيال الفسوق ولا فخر »  
واما البيت الذى لا يرقأ دمه فقول ذى الرمة

« ما بال عينك منها الماء ينسكب \* كأنه من كلى مغربة سرب »  
فان جوامعه اما ماء او عين او انسكاب او بول او تشبيه به او اسفل مرادة  
او شق او سيلان و اما البيت الذى يثقل وقعه فمثل قول ابن الرومى  
« اذا من لم يمن بمن يمنه \* وقال لنفسى ايها النفس اهلى »  
واما البيت الذى تشج عروضة وبأسو ضربه فمثل قول الشاعر  
« دلفت له بابيض مشرفى \* كما يدنو المصافح للسلام »  
واما البيت الذى يعظم وعيده ويصغر خطبه فمثاله  
« كأن سيوفنا منا ومنهم \* تخاريق بايدي لاعبين »  
واما البيت الذى هو أكثر رملا من بيرين فمثل قول ذى الرمة  
« معروريا رمض الرضراض يركضه \* والشمس حبرى لها فى الجوتدويم »  
واما البيت الذى هو كاسنان المظلوم \* والمشار المثلوم \* فكقول  
الاعشى  
« وقد غدوت الى الخانوت يتبعنى \* شاومشل شليل شلشل شول »  
واما البيت الذى يسرك اوله ويسوءك آخره فكقول امرئ القيس  
« مكر مفر مقبل مدبر معا \* كجلود صخر حطه السيل من عل »  
واما البيت الذى يصفعك باطنه ويخدعك ظاهره فكقول القائل  
« عاتبتها فبكت وقالت يا فتى \* نجاك رب العرش من عتبي »  
واما البيت الذى لا يخلف سامعه \* حتى تذكر جوامعه \* فكقول  
طرفه  
« وقوفا بها صحبى على مطيهم \* بقولون لا تهلك اسى وتجلد »  
فان السامع يظن انك تنشد قول امرئ القيس و اما البيت الذى لا يمكن  
لمسه فكقول الخبز رزى  
« تبشع غيم الهجر عن قمر الحب \* واشرق نور الصلح من ظلمة العتب »  
وكقول ابى نواس



« نسيم عبير في غلالة ماء » و ثقال نور في اديم هوا »  
 و اما البيت الذي يسهل عكسه فكقول حسان  
 « بيض الوجوه كريمة احسابهم » ثم الانوف من الطراز الاول »  
 و اما البيت الذي هو اطول من مثله فكحقيقة المتنبى  
 « عش ابق اسم سد قد جد مر انه فه اسرنا »  
 غظ ارم صب احم اغز اسب رع زع دل اثن صل »  
 و اما البيت الذي هو مبهين بحرف » و رهين بحذف » فكقول ابى  
 نواس  
 « لقد ضاع شعري على بابكم » كما ضاع در على خالصه »  
 و كقول الآخر

ان كلاما تراه مدحا » كان كلاما عليه ضاء  
 يعنى انه اذا انشد ضاعا كان هجاء و اذا انشد ضاء كان مدحا قال عيسى  
 ابن هشام فتهجيت والله من مقاله » و اعطيته ما يستعين به على تغيير  
 حاله » و افترقنا

### المقامة الثلثون الحمدانية

حدثنا عيسى بن هشام قال حضرنا مجلس سيف الدولة بن حمدان يوما  
 و قد عرض عليه فرس » متى ما ترق العين فيه تسهل » فلحظته الجاعة و قال  
 سيف الدولة ابكم احسن صفته » جعلته صلته » فكل جهد جهده »  
 و بذل ما عنده » فقال احد خدمه اصلى الله الامير رأيت بالامس رجلا  
 يبطا الفصاحة بتعليه » و تقف الابصار عليه » يسأل الناس » و يسقى  
 الياس » و لو امر الامير باحضاره » لفضلهم بحضاره » فقال  
 سيف الدولة على به في هيئته فصار الخدم في طلبه » ثم جاؤا للوقت  
 به » و لم يعلموه لأية حال دعى ثم قرب و استدنى و هو في طمرين قد

اكل الدهر عليهما و شرب و حين حضر السباط » ثم البساط » و وقف  
 فقال له سيف الدولة بلغتنا عنك عارضة فاعرضها في هذا الفرس و وصفه  
 فقال اصلى الله الامير كيف به قبل ركوبه و وثوبه » و كشف عيوبه  
 و غيوبه » فقال اركبه فركبه و اجراه ثم قال اصلى الله الامير هو طويل  
 الاذنين » قليل الاثتين » واسع المراث » لين الثلاث » غليظ الاكراع »  
 غامض الاربع » شديد النفس » لطيف الخمس » ضيق الثقل » رقيق  
 الست » حديد السمع » غليظ السبع » دقيق اللسان » عريض الثمان »  
 مدبد الصلع » قصير التسع » واسع الشجر » بعيد العشر » يأخذ بالسابع »  
 و يطلق بالرائح » يطلق بالانح » و يضحك عن قارح » يتخذ وجه الجدبد »  
 يمدق الجدبد » يحضر كالبحر اذا ماج » و السيل اذا هاج » فقال  
 سيف الدولة لك الفرس مبارك فيه فقال لا زلت تأخذ الانفاس » و تمنح  
 الافراس » ثم انصرف و تبعته » و قلت لك على ما يليق بهذا الفرس  
 من خلعة ان فسررت ما وصفت » فقال سل عما احببت » فقلت ما معنى  
 قولك بعيد العشر فقال بعيد النظر و الخطو و اعلى المحبين و ما بين الوقبين  
 و الجاعرتين و ما بين الغرايين و المتخرين و ما بين الرجلين ما بين المنقب  
 و الصفاق » بعيد الغاية في السباق » فقلت لا فض قولك فما معنى قولك  
 قصير التسع قال قصير الشعر » قصير الاطرة » قصير العيب » قصير القضيبي »  
 قصير العضدين » قصير الرسغين » قصير النس » قصير الظهر » قصير الوظيف  
 فقلت لله انت فما معنى قولك عريض الثمان قال عريض الجبهة » عريض  
 الورك » عريض الصهوة » عريض الكتف » عريض الجنب » عريض العصب  
 عريض البلدة » عريض صفحة العنق » فقلت احسنت فما معنى قولك غليظ  
 السبع قال غليظ الذراع » غليظ المحزم » غليظ العكوة » غليظ الشوى » غليظ  
 الرسغ » غليظ الفخذ » غليظ الحاذ » قلت لله درك فما معنى قولك رقيق الست  
 قال رقيق الجفن » رقيق السالفة » رقيق الجحفة » رقيق الاديم » رقيق اعلى  
 الاذنين » رقيق الغرضين » فقلت اجدت فما معنى قولك لطيف الخمس



فقال لطيف الزور \* لطيف السر \* لطيف الببهة \* لطيف الركبة \* لطيف  
العجانة \* فقلت حياك الله فاما معني قولك غامض الاربع قال غامض  
اعالي الكفين \* غامض المرفقين \* غامض الحجاجين \* غامض الشفا \* قلت  
فاما معني قولك لين الثلاث قال لين المزدغين \* لين العرف \* لين العنان  
قلت فاما معني قولك قليل الاثنين قال قليل حلم الوجه \* قليل لم  
المسكين \* قلت فمن اين منيت هذا الفضل قال من الثغور الامويه \*  
والبلاد الاسكندريه \* فقلت انت مع هذا الفضل \* تعرض وجهك  
لهذا البذل \* فانشأ يقول

\* ساخف زمانك جدا \* ان الزمان سخيف \*  
\* دع الحمية نسيا \* وعش بخير وريف \*  
\* وقل لعبدك هذا \* يجيشنا برغيف \*

### المقامة الحادية والثلاثون الرصافية

حدثنا عيسى بن هشام قال خرجت من الرصافه \* اريد دار الخلافه \*  
وحماره القبط \* تغلى بصدر الغيط \* فلما نصفت الطريق اشتد الحر \*  
واعوزني الصبر \* فملت الى مسجد قد اخذ من كل حسن سره وفيه  
قوم بتأملون سقوفه \* ويتذاكرون وقوفه \* واداهم عجز الحديث  
الى ذكر اللصوص وحيلهم \* والطرارين وعملهم \* فذكروا  
اصحاب القصوص \* من اللصوص \* واهل الكف \* والف \*  
ومن يعمل بالطف \* ومن يحتال في الصف \* ومن يخنق بالدف \*  
ومن يكمن في الرف \* الى ان يمكن اللف \* ومن يبدل بالمشح \* ومن  
ياخذ بالمزح \* ومن يسرق بالنصح \* ومن يدعو الى الصلح \* ومن  
قمش بالصرف \* ومن انفس بالطرف \* ومن خاصم بالحق \* ومن  
عالج بالسوق \* ومن زج الى خلف \* ومن غرك بالالف \* ومن باهت

بالنرد

بالنرد \* ومن اتحف بالورد \* ومن غالط بالفرد \* ومن كابر في  
الريظ مع الابره والخيظ \* ومن جاءك بالقفل \* وشق الارض من  
سفل \* ومن نوم بالبنج \* او احتال بنيرنج \* ومن بدل نعليه \* ومن  
شد بحبله \* ومن جاءك كالصيف \* ومن كابر بالسيف \* ومن يصعد  
في البير \* ومن سار مع العير \* واصحاب العلامات \* ومن باقى  
المقامات \* ومن فر من الطوف \* ومن لاذ من الخوف \* ومن رطل  
بالابر \* ومن طير بالطير \* ومن لاعب بالسير \* وقال اجلس ولاضير \*  
ومن يسرق بالبول \* ومن ينتهز الهول \* ومن اطعم في السوق \*  
بما ينفخ في البوق \* ومن جاء ببستوق \* واصحاب البساتين \* وسراق  
الروازين \* ومن صير في الصرح \* ومن سلم في السطح \* ومن دب  
بسكين \* على الحائط من طين \* ومن جاءك في الحين \* يحى بالرباحين \*  
 واصحاب الطبر زين \* كأعوان الدواوين \* ومن دب بأنين \* على  
رسم المجانين \* واصحاب المفاتيح \* واهل القطن والريح \* ومن يقنم  
الباب \* على زى من اثاب \* ومن يدخل في الدار \* على صورة من  
زار \* ومن يدخل باللين \* على زى المساكين \* ومن يسرق في الخوض \*  
اذا امكن في الخوض \* ومن سل بعودين \* ومن يحلف بالدين \* ومن غالط  
بالرهن \* ومن سقج بالدين \* ومن خالف بالكيس \* ومن زج بتدليس \*  
ومن اعطي المقاليس \* ومن قص من الكم \* وقال انظر واحكم \*  
ومن خاط على الصدر \* ومن قال ألم تدر \* ومن عض ومن  
شد \* ومن دس اذا عد \* ومن لج مع القوم \* وقال ليس ذا  
نوم \* ومن غرك بالالف \* ومن زج الى خلف \* ومن يسرق بالقيد \*  
ومن يألم للصيد \* ومن صافع بالنعل \* ومن خاصم في الحق \* ومن  
عالج بالشق \* ومن يدخل في السرب \* ومن ينتهز النقب \* واصحاب  
الخطاطيف \* على الحبل من الليف \* وانجر الحديث الى ذكر من  
رجح عليهم فقال كهل منهم سأحدثكم بما يضحك السامع \* ويشبع



الجامع • اعلوا انى كنت بالمراغة • فى صف الصاغة • فرأيت فتى  
قد بقل وجهه او كاد كأنه العافية فى بدن كريم فما اخذته عيني حتى اخذ  
قلبي و راودته بعشرين فلم يجب و بثلاثين فلم يوجب و ارتقيت الى  
خمسين فلم يطلب • و بلغت المائة فلم يكتب • ثم ما بقيت حيلة الا  
اعمالها • ولا حيلة الا احتملتها • و هو لا يزيدنى على الصد • ولا  
يمنعنى غير الرد • فيينا انا ذات ليلة فى غير زيبها نائم مع جارية اذ عن  
لنا فى السطح سواد • ونظرت فاذا هو المراد • فقلت للجارية ممها سألتك  
عن شئ فلا تزيدني على بلى ثم نزل و ليس معه شعار • الا ازار  
و صدار • و كن فى بيت بمأمن فوت • و سمع صوت • فقلت  
للجارية أليس المركب المذهب فى بيت الركاب • و قلج نائم خلف الباب •  
قالت بلى قلت فالدواة المحلاة أليست هى فى بيت الشراب • و طغى  
عند الباب • قالت بلى قلت فصندوق الثياب • أليس هو فى السرداب •  
و تكين خلف الباب • قالت بلى قلت فطبيى نو ما ولبت هنيئة للمكر •  
و غلطت غلط البكر • و تحير الفتى بين بيت الركاب • و بيت  
الشراب و السرداب • ثم عمد الى صندوق الثياب • ففتحت و دخلت وراءه  
او همه انى ازور غلامى و يوهمنى مثله و كيبته لجبينه • و دفعته فى سرقيته •  
و جعلت اغمد فى الغلاف • و ين تحت الثفاف • حتى ارقى •  
فحين اتفت • قمت و نهضت و قلت له اتق الله يا تكين اجمع اطرافك  
فى حفظ البيت • وعدت الى فراشى حتى آضت اناى • و استوت قناتى •  
و طلب الفتى صندوق الثياب فلم يجده و خرج من السرداب • يريد بيت  
الشراب • فلما حصل فيه قمت و دخلت على اثره او همه مثل الاول  
و يوهمنى مثله ثم اتته على قفاه • و جعلت ألتهم فاه • و أحشوحشاه •  
فلما صبيت • قمت و ذهبت • و قلت نم يا طغى بقظان الفؤاد و احفظ  
البيت من اللصوص و خرجت و فتش الغلام البيت • فلم يجد فيه سوى  
البيت • و كأنه فطن للحال فخرج يريد السطح فقلت يا فتى مالك

والذهب • فقد بقى بيت الركاب • فقال اسكت قطع الله لسانك فقه  
مزقت سرى • قلت فما جرمى • ثم خرج و طلبته بالمراغة فلم اجده  
فجئنا من حديثه فاذا هو ابو الفتح الاسكندرى فقلت له هذا وايبك  
الحديث فما الذى اردت بقولك ليلة فى غير زيبها قال كانت ليلة قمره  
و انشد

\* و طيف سرى و الليل فى غير زيبه • و وافاه بدر التم فابيض مغرفه \*

✽ تفسير بعض ما اشتملت عليه هذه المقامة من الالفاظ ✽

( قوله ) اهل الفصوص و احدهم الذى ينقش اسم من يريد فى فص مثل فسه  
و يركبه فى خاتم مثل خاتمه فى داره عند غيبته و يجعله علامة له فى اخذ ثوبا او ما  
يريد ( قوله ) اهل الكف و احدهم الذى يكبس احدا فيسرق منه ما يمكنه  
( قوله ) القف الذى يقف الدراهم خلفه يده ( قوله ) الطف من التطفيف  
و هو النقص فى الكيل و الوزن ( قوله ) من يحتال فى صف اى صف الصلاة لسرقه  
شئ ( قوله ) و من يخنى بالدف هو الذى يدخل دارا مع اصحابه فى اخذ بعضهم  
بخلق من يريد خنقه و يضرب الباكون بالدف لئلا يسمع صياح الخنوق  
( قوله ) و من يبدل بالمسح و هو ان يجعل زيبا فى قمه و يتعرض لنقد جياذ  
فى اخذ الجيد فيمسحه و يبرقه ليعرفه و يرد بدله من زيبه ( قوله ) و من  
ياخذ بالمزح هو الذى ياخذ المسروق فان احس به رده متمازحا و لامة فى  
اغفاله اياه ( قوله ) و من يسرق بالنصع هو الذى يدخل على الصبر فى فيقول له  
ان طرارا دخل على فلان و هو على حالتك و اخذ الكيس و قام فرد  
الباب و اغلقه و هو فى جميع ما يحكيه فاعل له و صاحبه غافل عنه ذاهل  
عن بيته فاذا به قد قام و أقفل الباب و فاز بالكيس ( قوله ) و من يدعو  
الى الصلح هو الذى يلبس زى الشرطى فيقوم على رأس الشرطى و من  
يصادفه فيسمى بينهما و يفوز بقدر المال ( قوله ) و من قمش بالصرف



هو الذي يحضر الصير في يأخذ ما بين يديه (قوله) ومن انعم بالطرف  
هو الذي يرى صاحب الدرام انه بنعم فينعمه و يفوز بماله (قوله)  
ومن باهت بالنرد هو الذي يستصحب النرد فيبسطه في البيت فان  
احس به صاحب البيت صاح وارى انه يظلمه ولا ينصفه فيما قمره ولا  
يؤديه اليه فلا يزال به رافعا صوته حتى يفوز اما بشئ و اما بنجومه  
(قوله) ومن غالط بالقرد هو ان بكترى الملاعب بالقرد على مال دكان  
فيفصر صاحب الخانوت في حفظ الخانوت لانه يشتغل به فيأتي فيسرق  
(قوله) ومن اتخف بالقفل هو الذي يحمل الى التجار القفل المنكسر  
السريع الافتتاح ثم يعود فيفتح ذلك (قوله) ومن شق الارض من سفلى  
معروف (قوله) ومن نوم بالنج هو الذي يجعل النج في القرصة وياكل  
بين بدى من يريد ان يسرقه و يتخف له منه حتى يأكله فيأخذه النوم  
والنج معروف (قوله) ومن بدل نعليه هو الذي يدخل الحمام وله نعلان  
خلقنا فيبدلها بأجود منها (قوله) ومن شد بجلبه هو الذي يشد الحبل  
بالحف و غير ذلك مما يكون على السطح ثم ينزل الى الطريق و يجذب  
الحبل فيجر ما يشده (قوله) و اصحاب العلامات هم الذين لكل واحد  
منهم علامة معروفة (قوله) ومن فر من الطوف و من لاذ من الخوف  
معروفان (قوله) ومن رطل بالابر هو الذي يدخل تحت ثياب الرجل  
يطلب دراهمه فاذا علم به صاحبها قال انى كنت آخذ ابرك لاعلم وزنه  
و يوهمه ان به ابنة (قوله) ومن طير بالطير هو الذي يرسل حماما الى  
دار ثم يدخل فيها فاذا علم به قال جئت لآخذ طيرا الى دخل داركم (قوله)  
و من لعب بالسير هو معروف (قوله) و من اطعم في السوق بما ينفع  
في البوق هو الذي يعطى دواء للباءة (قوله) و من صير في السطح هو  
الذى يلتقي الحبل على السطح فيدخل منه البيت (قوله) و من حيا بالرياحين  
هو الذى يدخل بالرياحان يهدبه و يسرق (قوله) و اصحاب الطبر زين  
هم الذين يتشبهون باصحاب السلطان و يسرقون فاذا علم بهم كسروا

الباب و قالوا جئنا لصاحب الدار (قوله) و من دب على رسم المجانين هو  
الذى يظهر انه مجنون اذا فطن به (قوله) و اصحاب المفاتيح هم الذين يكون  
معهم مفاتيح يفتحون بها الاقفال (قوله) و من كابر بالسيف هو الذى يدخل  
الدار بغتة فينجا صاحب الدار على غرة فيقتله (قوله) و من كابر في الربط  
مع الابرة و الخيط هو الذى يمشى خلف الرجل بالابرة فيخيط طرف رداءه  
على عاتقه فاذا صاح الرجل اراه موضع الخياطة و قال له اتحب ان تفعل مثل  
هذا (قوله) و من يسرق في الحوض هو الذى اذا دخل انسان الماء اخذ  
ثيابه و مر (قوله) و من سل بعودين هو الذى يقوم على السطح فاذا مر به  
العير ارسل خشبة كالخجج فأخذ بها ما على الجبال من اثواب و غيرها  
(قوله) و من خلف بالدين هو الذى يأتي الوجيه من الناس فيدعى عليه  
شيئا حقيرا يعلم انه لا يحلف في مثله و يقدمه الى القاضي (قوله) و من غالط  
بالرهن هو الذى يعطى التاجر كيسا مشدودا يقول ان فيه حليا من ذهب  
ولم يكن كذلك (قوله) و من خالف بالكيس هو الذى يرى الرجل كيسا فيه دراهم  
او دنانير فيخرجه من كفه و يساومه على السلعة ثم يرده في كفه و هو يماكس فاذا  
تم الامر بينهما اخرج كيسا آخر خلافاه يشبهه فيعطيه له على انه الاول  
من غير ان يتثبت صاحب السلعة وقد وزنه عليه و تقده فلا بعيد النظر  
فيه فيذهب هذا بالسلعة ولا يكون بالكيس الا الفلوس (قوله) و من زج  
بتدليس هو الذى ينتقد دراهم غيره فيدخل فيها الزيف و يدخل الجيد  
الى كفه (قوله) و من قص من الكم الذى يقص من كفه قطعة فاذا رأى  
السانا قد اخذ دراهم يدفعها اليه ليصرفها تعلق به و يقول طرفى هذا  
فانظروا كمى فيحكم له بها (قوله) و من لج مع القوم و قال ليس ذا نوم هو  
الذى يدخل مع اصحابه مسجدا يرون فيه انسانا نائما و يظهر انهم يفتنون  
شيئا معهم له خطر و يقولون هذا الرجل ليس بنائم بعد فيتناوم الرجل طمعا  
فيما عندهم حتى اذا دفنوا ما يريدون جاؤا فنزعوا ثيابه فأخذوها و هو  
يتناوم حتى اذا خرجوا قام فأخرج الدين فاذا هو خرف و زجاج (قوله)



ومن غرك بالالف هو الذي بودع كيسا فيه فلوس وفي رأسه قدر من  
الدنانير ثم يعود ويستخرج منه دنانير ويشتري بها ثيابا ثم يعود بعد  
يومين حتى يستنظف الدنانير ويعود فيأخذ من التاجر ثيابا بقيمة كثيرة  
ويستصحب تلميذه ليرد ما لا يرتضى في يئسه معه والتاجر متيقن بالرهن  
آمن بما في الكيس الذي عنده بما فيه من الدنانير على زعمه فيفوز بالثياب  
ويرد التلميذ خاليا (قوله) ومن زج الى خلف هو الذي يوافق آخر ويدفع  
اليه كيسا من خلفه وعينه الى الصير في ثم يقول قد طر وفر (قوله) ومن  
خاصم في الحق هو الذي يتعرض لمن يده درهم ويرى انه قد حصل صدرا  
من الثياب يخاف يبعه ظاهرا ويرى ان قيمته الف درهم فيرغب المخدوع  
في اشتراؤه حتى اذا قومه وتمكن منه سأل عن الثمن هل حصله فبريه الذي  
بيده ويذكر انه الف درهم وينكر الطرار ويقول استثبت وانظر انه  
ناقص وبلغ المخدوع ويحلف عليه ويتناوله الطرار متعرقا ويفوز به  
او يصالح صاحبه على بعضه (قوله) ومن عاج بالشق هو الذي يشق  
الجيوب (قوله) ومن يدخل في السرب هو الذي يدخل فيه الى ان يجد غفلة  
فيسرق (قوله) ومن ينتهز البيت هو الذي ينقب البيوت (قوله) واصحاب  
الخطاطيف هم الذين يشدون الخطاف في الجبل ويرسلونه من السطح  
الى صحن الدار فيخرجون ما تعلق به

### المقامة الثانية والثلاثون المغزلية

حدثنا عيسى بن هشام قال دخلت البصرة وانا متسع الصيت كثير الذكر  
فدخل الى فتيان فقال احدهما ايد الله الشيخ دخل هذا الفتى دارنا فاخذ فيج  
سنار برأسه دوار بوسطه زنار وفلك دوار وخيم الصوت  
ان صر سريع الكران فر طويل الذيل ان جر نحيف المنطق  
ضعيف المقرطق في قدر الحرر مقيم بالحضر لا يخلو من السفر

ان اودع شيئا در وان كلف سيرا جد وان اجر حبل مد  
هناك عظم وخشب وفيه مال ونشب وقبل وبعد فقال الفتى نعم  
ايد الله الشيخ لانه غصبنى على مرهف سنانة مذلق اسنانه اولاده  
اعوانه تفريق شمل شانه موائب لصاحبه متعلق بشاربه  
للعيته وحاجبه مشتبك الانياب في الشيب والشباب حلو ملج  
الشكل ضاو زهيد الاكل رام كثير النبل خوف اللحي والسبل  
فقلت للاول رد عليه المشط ليرد عليك المغزل

### المقامة الثالثة والثلاثون الشيرازية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما فقلت من اليمن وهممت بالوطن ضم  
الى رفيق رحله فترافقنا ثلاثة ايام حتى جذبني نجد واتقمه وهد  
فصعدت وصوب وشرقت وغرب وندمت على مفارقتة بعد ان  
ملكني الجبل وحزنه واخذته الغور وبطنه فوالله لقد تركني فراقه  
وانا اشتاقه وغادرني بعده افاصى بعده وكنت فارقتة ذا شارة  
وجمال وهيئة وكمال وضرب الدهر بنا ضروبه وانا اتمثله في كل  
وقت واتذكره في كل لحمة ولا اظن ان الدهر يسعدني به ويسعفتي فيه  
حتى اتيت شيراز فيينا انا يوما في حجرى اذ دخل كهل قد غبر في وجهه  
الفقر وانتزف ماء الدهر وأمال قناته السقم وقلم انظاره العدم  
بوجه اكسف من باله وزى او حش من حاله ولثة نشفه وشفة  
فشفه ورجل وحله ويد محله وانياب قد جرعها الضر  
والعيش المر وسلم فازدرته عيني لكنى اجبته فقال اللهم اجعلنا خيرا  
مما يظن بنا فبسطت له اسرة وجمي وفتقت له سمعى وقلت له ايه فقال  
قد ارضعتك ثدى حرمة وشاركتك عنان عصمه والمعرفة عند الكرام  
حرمة والمودة لحمة فقلت ابلدى انت ام عشيرى فقال ما يجمعنا  
الا بلد الغربة ولا ينظمنا الا رحم القرية فقلت اى الطريق شدنا



في قرن \* قال طريق اليمن \* قال عيسى بن هشام فقلت انت ابو القع الاسكندري فقال انا ذاك فقلت شد ما هزلت بعدى \* وحلت عن عهدي \* فانقض الى جملة حالك \* وسبب اختلاذك \* فقال نكحت خضراء دمنه \* وشقيت منها بابنه \* فانا منها في محنة \* قد اكلت جريبتى \* واراقت ماء شبيبتي \* فقلت هلا سرحت \* واسترحت \* فاوما الى عضوه \* ورجع في شدوه \* وانشأ يقول

\* لي تحت الذيل سيف \* لست اخفو بقرابه \*  
 \* قد حنى ظهري وقد \* امطرني نوء عذابه \*  
 \* ان يغمى يحك لنا \* خرطوم فيل في انتصابه \*

### المقامة الرابعة والثلاثون الحلوانية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما فقلت من الحج فبين قفل \* ونزلت حلوان مع من نزل \* قلت لغلامي اجد شعري طويلا \* وقد اتسخ بدني قليلا \* فاختر لنا حماما ندخله \* وحماما نستعمله \* وليكن الحمام واسع الرقعة \* نظيف البقعة \* طيب الهواء \* معتدل الماء \* وليكن الحمام خفيف اليد \* حديد الموصي \* نظيف الثياب \* قليل الفضول \* فخرج مليا \* وعاد بطبا \* وقال قد اخترته كما رسمت \* فاخذنا الى الحمام السميت \* وابناه فلم نرقوامه لكنى دخلته ودخل على اثرى رجل وعمد الى قطعة طين فاطنخ بها جبينى ووضعها على راسى ثم خرج ودخل آخر فجعل يد لكنى دلكا يكد العظام \* ويغمزني غمزا يهد الاوصال \* ويصفر صفيرا يرش البزاق \* ثم عمد الى راسى يغسله \* والى الماء يرسله \* وما لبث ان دخل الاول فحيا اخذع الثاني بمضمومة فعتقت انيابه وقال يا كعم مالك ولهذا الراس وهولى \* ثم عطف الثاني على الاول بمجموعة هتكت حجابيه \* وقال بل هذا الراس حقى وملكى وفي يدي ثم نلا كما حتى عيبا \* ونحا كما لما بقيا \* فأتيا

مختص بكتابه بخانه مسجد اعظم . قم

صاحب الحمام فقال الاول انا صاحب هذا الراس لاني لطخت جبينه \* ووضعت عليه طيبه \* وقال الثاني بل انا مالكة \* لاني دلكت حامله \* وغمرت مفاصله \* فقال الحمامي اتتوني بصاحب الراس أسأله ألك هذا الراس ام له فأتياني وقالنا عندك شهادة فتجشم قممت واثبت \* شئت ام ابيت \* فقال الحمامي يا رجل لا تقل غير الصدق \* ولا تشهد بغير الحق \* وقل لي هذا الراس لا تبهما فقلت يا عافاك الله هذا راسي قد صحبني في الطريق \* وطاف معي بالبيت العتيق \* وما شككت انه لي \* فقال لي اسكت يا فضولي ثم مال الى احد الخصمين فقال يا هذا الى كم هذه المنافسة مع الناس \* بهذا الراس \* تسلى عن قليل خطره \* الى لعنه الله وحر سقره \* وهب ان هذا الراس ليس \* وانك لم تر هذا التيس \* قال عيسى بن هشام قممت من ذلك المقام خجلا \* ولبست الثياب وجلا \* وانسلت من الحمام عجلا \* وسبيت الغلام بالعض والمص \* ودققته دق الجص \* وقلت لا اخرج اذهب فأنتى بحجام يحيط عني هذا الثقل فجاءني برجل لطيف البنية مليح الحلية \* في صورة الدمية \* فارتحت اليه ودخل فقال السلام عليك ومن اى بلد انت فقلت من قم فقال حياك الله من ارض النعمة والرفاهة وبلد السنة والجماعة ولقد حضرت سيفي شهر رمضان جامعها وقد اشعلت المصابيح \* واقامت التراويح \* فما شعرنا الا بمد النبل \* وقد اتى على تلك القناديل \* لكن صنع الله لي بخف قد كنت لبسته رطبا فلم يحصل طرازه على كفه \* وعاد الصبي الى امه \* بعد ان صليت العتمة واعتدل الظل ولكن كيف كان حجك هل قضيت مناسكه كما وجب وصاحوا العجب العجيب فنظرت الى المنارة \* وما اهون الحرب على النظارة \* ووجدت المريسة على حالها وعلمت ان الامر بقضاء الله وقدره والى متى هذا الفجر واليوم وغد \* والسبت والاحد \* ولم اطيل \* وما هذا القال والقال \* ولكن



احببت ان تعلم ان المبرد في النحو حديد موسى فلا تشتغل بقول العامة  
فلو كانت الاستطاعة قبل الفعل لكنت قد حلفت رأسك فهل ترى ان  
نبتدي قال عيسى بن هشام فبقيت متعبرا من بيانه في هذيانه و خشيت ان  
يطول مجلسه فقلت الى غد ان شاء الله و سألت عنه من حضر فقالوا  
هذا رجل من بلاد الاسكندرية لم يوافق هذا الماء \* فغلبت  
عليه السوداء \* و هو طول النهار يهذي كما ترى و وراءه فضل كثير  
فقلت قد سمعت به و عز علي جنونه و انشأت اقول

\* انا اعطي الله عهدا \* محكما في النذر عقدا \*  
\* لا حلفت الرأس ما \* عشت ولولا قيت جهدا \*

### المقامة الخامسة والثلاثون التهيدية

حدثنا عيسى بن هشام قال ملت مع نفر من اصحابي الى فناء خيمة التمس  
القرى من اهلها فخرج اليها رجل حزقة فقال من انتم فقلنا اضياف  
لم بذوقوا منذ ثلاث عذوقا قال فتنحج ثم قال فما رأيكم يا فتیان في  
نبيدة فرق كهامة الاصلع في جفنة روجاء مكللة بعجوة خبير من ابكار جبار  
ربوض الواحدة منها تملأ الفم من جماعة خمص عطش خمس يغيب فيها  
الفرس كأن نواها السن الطير يحجفون فيها التهيدة مع اقرب قد احتلبن  
من الجلال الهرمية الربلية اشتهونها يا فتیان فقلنا اي والله تشتهيها  
فقيهه الشيخ وقال و عممك ايضا يشتهيها ثم قال و ما رأيكم يا فتیان في  
درمك كأنها قطع السبائك تحمر ثم على سفرة جرشية بها ریح القرظ  
فيثب اليها منكم فتى رفيف خفيف لبق فيعججه من غير ان يرفع او يخشنه  
فيزيله دون ملك ناعم ثم يلقه بالسمار او المذوق لتسا غزيرا ثم يعمد اليه  
فيلوبه و بدعه في ناحية الصيحاء حتى اذا نبح من غير ان يبرزه عمد  
الى قصد الغضا فأشعل فيه النار فلما خبت ناره مهد لقرموصه ثم عمد  
الى عجينه ففر طحه بعد ما انعم تلويثه ثم دحا به عليها ثم خمره فلما قف

ونب احال عليه من الرصف ما يلتقى به الاواران حتى اذا غطاها على  
الملة المشاكبة بطبق و تفلح شقاقا \* و حكي قشرها رقاقا \* و احمرارها  
احمرار بسر الحجاز المشهور بأمر الجرذان او عذق بن طاب شن عليها  
ضرب بيضاء كالثلج الى اوان رشوحها في خلال الدهان و يشرب لب  
الدرمك ما عليه من الضرب قدمت اليكم فتلقونها لقم جوين او زنكل  
أفتشونها يا فتیان قال فاشرب كل منا الى وصفه و تحلب ريقه  
تلفظ و تمطق قلنا اي والله تشتهيها قال فقيهه الشيخ وقال والله و عممك  
لا يبغضها ثم قال ما رأيكم يا فتیان في عناق نجديه \* علوية بربه \*  
قد اكلت البرم و الشيخ الجدي و القيصوم و الهشيم \* و تبرضت الجميم \*  
و تملأت من القصبص فوري مخها و زهمت كشيبتها تشخط معتبطة  
ثم تنكس في وطيس حتى تنفج من غير امتجاش او انتهاء ثم تقدم اليكم  
وقد عط اهابها عن شحمة بيضاء على خوان منضد بصلائق كأنها  
القباطي المنشر \* او القوهي الممص \* قد احنقها نقرات فيها صناع  
واصباغ شتى فتوضع بينكم تهادر عرفا \* و تسابل مرقا \* أفتشونها  
يا فتیان قلنا اي والله تشتهيها قال و عممك والله برقص لها فوثب بعضنا  
اليه بالسيف و قال ما يكفى ما بنا من الدفع حتى تسخر بنا فأنتنا ابنته  
بطبق عليه جلفة و حثالة و لوبة و اكرمت مشوانا فانصرفنا لها حامدين \*  
وله دامين \*

### تفسير

(قوله) الحزقة يعني القصير (قوله) العذوق اي الذواق (قوله)  
التهيدة يعني الزبدة (قوله) الفرق يعني القطيع من الغنم (قوله)  
الروحاء يعني الواسعة (قوله) العجوة هي ضرب من التمر (قوله)  
الجبار يعني النخل الذي لا تبلغه اليد (قوله) الربوض يعني العظيمة من  
النخل (قوله) الحجف هو الاكل (قوله) الهرمية هي الابل التي



ترعى الهرم وهو شجر من الحمض (قوله) الربلية التي ترعى الربله وهو نبات  
ينبت بعد الصيف (قوله) الدرملك الحواري (قوله) الحرثة وضع  
الشيء على الشيء (قوله) الرفيف الخفيف (قوله) الارجاف افساد الزبد  
(قوله) الملك الدلك (قوله) اللت الخلط (قوله) السمار ماكثر ماؤه  
من اللبن (قوله) المذق ماقل (قوله) الثلوث التلطيج (قوله) نخ العجين  
اذا حمض (قوله) التخمير التغطية (قوله) قف الشيء وقب اذا يبس  
(قوله) الرصف حجارة محلاة تلقى في القدر اذا ارادوا سخانها (قوله)  
الاوار حر النار (قوله) الملة الرماد الحار (قوله) الشن الصب  
(قوله) الضرب العسل (قوله) الرسوح العذق (قوله) جوين  
وزنكل رجلان اكلان (قوله) العلوية التي رعت للعلو (قوله)  
البرم ثمر الطلح (قوله) الجميم الذي طال بعض الطول (قوله)  
الوطيس مكان النار (قوله) الامتخاش الاحتراق (قوله) الانهاء  
قبل الانضاج (قوله) الصلائق الرقائق (قوله) القباطى ضرب  
من الثياب البيض (قوله) الصناب الخردل بالزبيب (قوله)  
الدفع اللصوق بالتراب من سوء الحال (قوله) الجلفة مالزق بالتنور  
من الخبز (قوله) اللوبة ما ادخر للاضياف

### المقامة السادسة والثلاثون الابليسية

حدثنا عيسى بن هشام قال اضللت ابلا لي فخرجت في طلبها فحالت بواد خضر  
فاذا انهار مطردة واشجار باسقة واثمار يانعة وازهار منورة واما  
مبسوطة واذا شئخ جالس فراغى منه ما يروع الوحيد من مثله فقال  
لا بأس عليك فسلمت عليه وامرني بالجلوس فامثلت \* وسألني عن حالي  
فاخبرت \* فقال لي اصبت دالتك \* ووجدت ضالتك \* فهل تروى  
من اشعار العرب شيئا \* قلت نعم فانشدت لامرئ القيس وعبيد وليد  
وطرفة

وطرفة فلم يطرب لشيء من ذلك وقال انشدك من شعري فقلت له ايه  
فانشد

\* بان الخليط ولوطوعت ما بانا \* وقطعوا من جبال الوصل اقرانا \*  
حتى اتى على القصيدة كلها فقلت يا شيخ هذه القصيدة لجريز قد  
حفظها الصبيان \* وعرفها النسوان \* وولجت الاخيه \* ووردت  
الانديه \* فقال دعني من هذا وان كنت تروي لابي نواس شعرا  
فانشديه فانشدته

\* لا اندب الدهر ربعا غير ما نوس \* ولست اصبو الى الحادين بالعيس \*  
\* احق منزلة بالحجر منزلة \* وصل الحبيب عليها غير ملبوس \*  
\* يا ليلة غبرت ما كان اطيبها \* والكوس تعمل في اخواننا الشوس \*  
\* وشادن نطق بالسكر مقلته \* مرز حلف تسبيح وتقديس \*  
\* نازعته الريق والصبا صافية \* في زى قاض ونسك الشيخ ابليس \*  
\* لما ثلنا وكل الناس قد ثملوا \* وخفت صرعه اباى بالكوس \*  
\* غططت مستنعا نوما لا نعسه \* فاستشعرت مقلناه النوم من كبسى \*  
\* وامتد فوق سرير كان ارفق بي \* على تشعته من عرش بلقيس \*  
\* وزرت مضجعه قبل الصباح وقد \* دلت على اصبح اصوات النواقيس \*  
\* فقال من ذا فقلت القس زارولا \* بدلد يرك من شميس قيس \*  
\* فصرت امشق في قرطاسه بيد \* خطاطة ماتعايا في القراطيس \*  
\* فقال بشى لعمري انت من رجل \* فقلت كلا فاني لست بالبليس \*  
قال فطرب وشهى وزعق فقلت قبحك الله من شيخ لا ادري ا بانتحالك  
شعر جريز انت اسخف ام بطربك من شعر ابي نواس وهو فويسق  
عيار فقال دعني من هذا وامض على وجهك فاذا لقيت في طريقك رجلا  
معه نحي صغير \* يدور في الدور \* حول القدور \* يزهى بحليته \*  
ويباهى بلحيته \* فقل له دلني على حوت مصرور \* في بعض البحور \*  
مخطف الخصور \* بلدغ كالزنبور \* وبعتم بالنور \* ابوه حجر \* وامه



ذكر \* ورأسه ذهب \* واسمه لب \* وباقيه ذنب \* له في  
الملبوس \* عمل السوس \* وهو في البيت \* آفة الزيت \* شرب  
لا ينفع \* اكل لا يشبع \* بذول لا يمنع \* ينحى الى الصعود \* ولا  
ينقص ماله من جود \* يسوءك ما يسره \* وينفعك ما يضره \* وكنت  
اكتحك حديثي و اعيش معك في رخاء لكنك ايت فخذ الآن فما احد من  
الشعراء الا و معه معين منا و انا املت على جرير هذه القصيدة و انا  
الشيخ ابو مرة قال عيسى بن هشام ثم غاب ولم اره و مضيت لوجهي  
فلقيت رجلا في بده مذبة فقلت والله هذا صاحبي و قلت له ما سمعت  
منه فتناولني مسرجة و اوما الى غار في الجبل مظلم فقال دونك الغار \*  
و معك النار \* قال فدخلته فاذا انا بأبلى قد اخذت سميتها \* فلويت  
و جوهها و رددتها \* و بينا انا في تلك الحالة في الغياض ادب الخمر  
اذ بأبي الفتح الاسكندري تلقاني بالسلام فقلت ما احداك و يحك الى هذا  
المقام \* قال جور الايام في الاحكام \* و عدم الكرام من الانام \* قلت  
فاحكم حكمك يا ابا الفتح فقال احملي على قعود \* و ارق لي ماء سيف  
عود \* فقلت لك ذلك فأنشأ يقول

\* نفسي فداء تحكم \* كلفته شططا فأسج  
\* ما حك لحيته ولا \* مسح الخاط ولا تنح  
ثم اخبرته بخبر الشيخ فأوما الى عمامته وقال هذه ثمرة بره فقلت يا ابا الفتح  
شعزت على ابليس انك لشحاذ

### المقامة السابعة والثلاثون الارمينية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما قفلنا من تجارة ارمنية اهدتني الغلاة الى اطفالها \*  
وعثرنا بهم في اذبالها \* وانا خونا بارض نعامة حتى استنطقوا حقائبنا \*  
و اراحوا ركائبنا \* و بقينا بياض اليوم \* في ابدى القوم \* قد نظمنا  
القد احزابا \* و ربطت خيولنا اغتصابا \* حتى اردف الليل اذنا به \*

و مد النجم اطنابه \* ثم انحوا عجز الغلاة و اخذنا صدرها و هلم جرا  
حتى طلع حسن الفجر من نقاب الحشمه \* و انتضى سيف الصبح من قراب  
الظلمه \* فما طلعت شمس النهار \* الا على الاشعار و الابشار \* و ما زلنا  
بالاهوال ندرأ حجبها \* و بالفلوات تقطع نجبها \* حتى حللنا المرافعة  
و كل منا انتظم الى رفيق \* و اخذ في طريق \* و انضم الى شاب يعلوه  
صفار \* و تعلوه اطمار \* يكنى ابا الفتح الاسكندري و سرنا في طلب ابي  
جابر فوجدناه بطلع من ذات لظى يسجر بالغضا فعمد الاسكندري الى  
رجل فاستماحه كف ملح و قال للخباز اعرفي رأس التنور \* فاني مقرر \*  
ولما فرع سنامه جعل يحدث القوم بحاله \* و يخبرهم باختلاله \* و يخبر  
الملح في التنور من تحت اذباله \* يوههم ان اذى بتيابه \* فقال الخباز ما لك  
لا اباك \* اجمع اذبالك \* فقد افسدت الخبز علينا و قام الى الرغفان  
فرماها و جعل الاسكندري يلقطها و يتأبطها فاعجبني حيلته فيما فعل  
و قال اصبر على حتى احتال على الادم \* فلا حيلة مع العدم \* و صار الى  
رجل قد صفف اواني نظيفة فيها الوان الالبان \* فسأله عن الاثمان \*  
واسأذن في الذوق فقال افعل فادار في الآتية اصبعه \* كأنه يطلب شيئا  
ضيعه \* ثم قال ليس معي ثمنه و هل لك رغبة في الحجامة فقال فحك الله انت  
حجام قال نعم فعمد لا عراضه يسبها \* وللآتية يصبها \* فقال الاسكندري  
آثرفي على الشيطان فقال خذها لا بورك لك فيها فأخذها و اوبنا الى  
خلوة و اكلناها بدفعة حتى اتينا قرية استظمنا اهلها فبادر من بين  
الجماعة فتى الى منزله فجاءنا بصحفة قد سد اللبن انفاسها \* حتى بلغ راسها \*  
فجعلنا نتحساها \* حتى استوفيناها و سألناهم الخبز فأبوا الا بالثمن فقال  
الاسكندري ما لكم تجودون باللبن \* و تمنعون الخبز الا بالثمن \* فقال  
الغلام كان هذا اللبن في غضاره \* قد وقعت فيه فاره \* فنحن نتصدق  
به على السبارة \* فقال الاسكندري انا لله و اخذ الصفحة فكسرها  
فصاح الغلام و احرباه \* و امحروباه \* فاقشعرت منا الجلده \* و انقلبت



علينا المعدة \* ونفضنا ما كنا اكلناه \* وقلت هذا جزاء ما بالامس  
فعلناه \* وانشأ ابو الفتح الاسكندري يقول

\* يا نفس لا تنعشي \* فالشهم لا يتغنا  
\* من يصحب الدهر بأكل \* فيه سميننا وغنا  
\* فالبس لدهر جديدا \* والبس لآخر رثا

### المقامة الثامنة والثلاثون الناجمية

حدثنا عيسى بن هشام قال بت ذات ليلة في كتيبة فضل من رفقائي فتذاكرنا  
الفصاحة وما ودعنا الحديث حتى قرع علينا الباب \* فقلت من المنتاب \*  
فقال وفد الليل وبريده \* وفل الجوع وطريده \* وغرب نضوه طليح \*  
وعيشه تبريح \* ومن دون فرخيه مهامه فيج \* وضيع ظله خفيف \*  
وزالته رغيف \* فهل منكم مضيف \* فتبادرنا الى فتح الباب  
وانحنأ راحلته وجمعنا رحلته وقلنا دارك آتيت \* واهلك وافيث \*  
وهم البيت \* وضحكنا اليه ورحبنا به وأرينا ضالته وساعدناه  
حتى شبع وحادثناه حتى أنس وقلنا من الطالع بمشرقه \* الفانين  
بمنطقه \* فقال لا يعرف العود كالعاج \* وانا المعروف بالناجم \*  
عشرت الدهر لأخبره \* فعصرت اعصره \* وحلبت اشطره \* وجربت  
الناس لأعرفهم فعرفت منهم غثهم وسمينهم والغربة لأذوقها فما لمحتني  
ارض الافقات عينها \* ولا انتظمت رفقة الا ولجت بينها \* فأنا  
في الشرق اذكر \* وفي الغرب لا انكر \* فمالك الا وطئت بساطه \*  
ولا خطب الا خرفت سباطه \* وما سكنت حرب الا وكنت فيها  
سفيرا قد جربني الدهر في زمني رخائه وبوسه \* ولقيني بوجهي  
بشره وعبوسه \* فما بحت لبوسه الا يلبوسه \*

\* وان كان صرف الدهر قدما اضربي \* وحملني من ريبه ما يحمل \*  
\* لقد جاء بالاحسان حيث احلني \* محلة صدق ليس عنها محول \*

قلنا لا فض فوك \* والله انت وابوك \* ما يحرم السكوت الا عليك  
ولا يحل النطق الا لك فمن اين طلعت واين تغرب وما الذي يحدو املك  
امامك \* ويسوق غرضك قدامك \* قال اما الوطن \* فاليمين \*  
واما الوطر \* فالمطر \* واما السائق فالضر \* والعيش المر \* قلنا  
فلو اقمتم بهذا المكان لقاسمناك العمر فما دونه ولصادفت من الامطار  
ما يزرع \* ومن الانواء ما يكرع \* قال ما اختار عليكم صحبا \* ولقد  
وجدت فناءكم رحبا \* ولكن امطاركم ماء والماء لا يروى العطاش  
قلنا فأى الامطار يرويك قال مطر خلفي وانشأ يقول

\* سجستان ايتها الراحله \* وبحرا يؤم المنى ساحله \*  
\* ستقصدا رجان ان زرتها \* بواحدة مائة كامله \*  
\* وفضل الامير على ابن العميد \* كفضل قريش على باهله \*

قال عيسى بن هشام فخرج وودعناه واقمنا بعده برهة نشأته \* ويولمنا  
فراقه \* فبينما نحن يوم غيم في سمط الثريا جلوس اذ المراكب تساق  
والجنائب تقاد واذ رجل قد هجم علينا فقلنا من الهاجم \* فأذا شيخنا  
الناجم \* يرفل في نيل المنى \* وذيل الغنى \* فقمنا اليه معاتقين وقلنا  
ما وراك يا عصام فقال جمال موفرة وبغال مثقلة \* وحقائب مقفلة \*  
وانشأ يقول

\* مولاي اى رذيلة لم يأبها \* خلف واى فضيلة لم يأنها \*  
\* ما يسمع العافين الا هاكها \* لفظا وليس يحجاب الالهاتها \*  
\* ان المكارم اسفرت عن اوجه \* بيض وكان الخال في وجناتها \*  
\* بأبى شمائله التي تجلو العلا \* ويداترى البركات في حركاتها \*  
\* من عدها حسنات دهراتى \* ممن يعد الدهر من حسناتها \*

قال عيسى بن هشام فسالنا الله بقاءه \* وان يرزقنا لقاءه \* واقام الناجم  
اياما مقتصرنا من لسانه \* على شكر احسانه \* ولا ينصرف من كلامه \*  
الا في مدح ايامه \* والتحدث بانعامه \*



## \* المقامة التاسعة والثلاثون الخلفية \*

حدثنا عيسى بن هشام قال لما وليت احكام البصرة \* و انحدرت اليها  
عن الحضرة \* صحبني في المركب شاب كانه العافية في بدنه فقال لي ذلك  
في اعطاف الارض واطرافها ضائع لكنني اعد معد الف \* واقوم مقام  
صف \* وهل لك ان تخافني صنيعة \* ولا تطلب مني ذريعة \*  
فقلت واي ذريعة آكد من فضلك \* واي وسيلة اعظم من عقلك \*  
لا بل اخدمك خدمة الرفيق \* و اشاركك في السعة والضيق \*  
وسرنا فلما وصلنا البصرة غاب عني اباما فضقت لغيبته ذرعا ولم  
املك صبرا فاحذت افتش جيوب البلد حتى وجدته فقلت ما الذي  
انكرت \* ولم هجرت \* فقال ان الوحشة تقدح في الصدر  
افتداح النار في الزند فان اطفئت نارت وتلاشت \* وان عاشت  
طارت وطاشت \* والقطر اذا تتابع على الاناء امتلا \* وفاض \* والعب  
اذا ترك فرخ و باض \* والحر لا يعلقه شرك كالعطاء \* ولا يطرده  
سوط كالجفاء \* وعلى كل حال \* ننظر من عال \* على الكريم نظر  
ادلال \* وعلى اللئيم نظر ادلال \* فمن لقينا بأنف طويل \* لقيناه  
بخراطيم فيل \* ومن لحظنا بنظر شرر \* بعناه بثمان نزر \* وانت لم  
تغرسني ليقلعني غلامك \* ولا اشتريتني لتبيعني خدامك \* والمرء من  
علمانه \* كالكتاب من عنوانه \* فان كان جفاؤهم شيئا امرت به فما  
الذي اوجب \* وان لم تكن علمت به كان اعجب \* ثم قال

\* ظفرت يدا خلف بن احمد انه \* سهل الفناء مؤدب الخدام \*  
\* او ما رأيت الجود يجتاز الوري \* ويحل من يده بدار مقام \*  
قال عيسى بن هشام ثم اعرض وتبعته استعطفه ومازات الالطفه حتى  
انصرف \* بعد ان حلف \* ان لا اوردت من اساء عشرته \* فوجهت  
له حرمة \*

## \* المقامة الاربعون النيسابورية \*

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت بنيسابور يوم جمعة فحضرت المفروضة  
ولما قضيتها اجتاز بي رجل قد لبس دنيه \* وتحنك سنه \* فقلت لمصل  
يجنبني من هذا قال هذا سوس لا يقع الا في صوف الايتام \* وجراد لا يسقط  
الا على الزرع الحرام \* ولص لا يتقب الا خزائن الاوقاف \* وكردى  
لا يغير الا على الضعاف \* وذئب لا يفترس عباد الله الا بين الركوع  
والسجود \* ومحارب لا ينهب مال الله الا بين العهود والشهود \* وقد  
لبس دينته \* وخلع دينيته \* وسوى طيلسانه \* وحرف يده ولسانه \*  
وقصر سبالة \* واطال حباله \* وابدى شقاشقه \* وعطى بخارقه \*  
وبيض لحيته وسود صحيفته واطهر ورعه \* وسرطمعه \* قلت لعن  
الله هذا فمن انت قال انا رجل اعرف بالاسكندري فقلت سقى الله ارضا  
انبت هذا الفضل \* و ابا خلف هذا النسل \* فاين تريد قال الكعبة فقلت  
يخرج بأكملها ولما تطبخ ونحن اذا رفاق فقال كيف ذلك وانا مصعد وانت  
مصوب قلت فكيف تصعد الى الكعبة قال اما اني اريد كعبة المحتاج \*  
لا كعبة الحجاج \* ومشعر الكرم \* لا مشعر الحرم \* وبيت السبي \*  
لا بيت الهدى \* وقبله الصلات \* لا قبله الصلاة \* ومنى الضيف \*  
لا منى الخيف \* قلت و اين هذه المكارم فانشأ يقول

\* بجيث الدين والملك المؤيد \* و خد المكرمات به مورد \*  
\* بارض تنبت الآمال فيها \* لان صحابها خلف بن احمد \*

## \* المقامة الحادية والاربعون العلمية \*

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت في بعض مطارح الغربية مجتازا فاذا انا  
برجل يقول لا خرم ادركت العلم وهو يجيبه قال طلبته فوجدته بعيد  
المرام \* لا يصطاد بالسهام \* ولا يقسم بالازلام \* ولا يرى



في المنام • ولا يضبط بالحجام • ولا يورث عن الاعمام • ولا يستعار  
من الكرام • فتوسلت اليه باقتراش المدر • واستناد الحجر • ورد  
الفجر • وركوب الخطر • وادمان السهر • واصطحاب السفر •  
وكثرة النظر • واعمال الفكر • فوجدته شبيها لا يصلح الا  
للغرس • ولا يغرس الا في النفس • وصيدا لا يقع في الندر • ولا  
ينشب الا في الصدر • وطائرا لا يخدعه الا قنص اللفظ • ولا يعلقه الا  
شرك الحفظ • فحملته على الروح وجبسته على العين وانفتحت من العيش  
وخزنت في القلب وحررت بالدرس واسترحت من النظر الى التحقيق •  
ومن التحقيق الى التغليب • واستعنت في ذلك بالتوفيق • فسمعت من  
الكلام ما فتق السمع ووصل الى القلب وتغلغل في الصدر فقلت يا فتى  
ومن اين مطلع هذه الشمس فجعل يقول

« اسكندرية دارى • لو قر فيها فرارى »  
« لكن بالشام ليلي • و بالعراق نهاري »

### المقامة الثانية والاربعون الوصية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما جهز ابو الفتح الاسكندري ولده للتجارة اقعده  
يوصيه فقال بعد ما حمد الله واثى عليه وصلى على رسوله صلى الله عليه  
وسلم يا بني انا وان وثقت بمتانة عقلك • وطهارة اصلك • فأنى شفيق  
والشفيق سبي الظن • ولست آمن عليك النفس وسلطانها • والشهوة  
وشيطانها • فاستعن عليهما نهارك بالصوم • وليلك بالنوم • انه  
لبوس ظهارته الجوع • وبطانه العجوع • وما لبسهما اسد الا  
لانت سورته أفهمتها يا ابن الخبيثة وكما اخشى عليك ذاك فلا آمن عليك  
لصين احدهما القرم • والآخر الكرم • فأياك واياهما ان الكرم  
اسرع في المال من السوس • وان القرم اشأم من البوس • ودعنى  
من قولهم ان الله كريم انها خدعة الصبي عن اللبن بلى ان الله لكريم

ولكن

ولكن كرم الله يزيدنا ولا ينقصه وينفعنا ولا يضره • ومن كانت  
هذه حاله • فلتكرم خصاله • فاما كرم لا يزيدك حتى ينقصنى ولا  
يريشك حتى يربىنى فخذلان لا اقول عبقرى • ولكن بقرى •  
أفهمتها يا ابن المشومة • اما اتجاره تنبسط الماء من الحجارة • وبين  
الاكلة والاكلة • ربح البحر يبدان لا خطر • والصين غير ان لا سفر •  
أفتركه وهو معرض • ثم تطلبه وهو معوز • أفهمتها لا ام لك انه المال  
عافاك الله فلا تنفقن الا من الربح • وعليك بالخير والمخ • ولكن  
فى الخل والبطل رخصة ما لم تدمها ولم تجمع بينهما • والتم لحملك وما  
اراك تأكله والحلواء طعام من لا يبالي على اى جنبه يقع والوجبات  
عيش الصالحين والاكل على الجوع واقية الفتوت • وعلى الشيع  
داعية الموت • ثم كن مع الناس كلاعب الشطرنج خذ كل مامعهم  
واحفظ كل مامعك • يا بني قد اسمعت وابلغت فان قبلت فאלله حسبك  
وان آيت فאלله حسبك • صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
اجمعين

### المقامة الثالثة والاربعون الضميرية

حدثنا عيسى بن هشام قال قال محمد بن اسحق المعروف بابى العنيس الضميرى  
ان مما نزل بى من اخوانى الدين اصطفيتهم وانتخبتهم وادخرتهم للشدائد  
ما فيه عظة وعبرة • ادب لمن اعتبر • واعظ وتادب • وذلك انا قدمت من  
الضميرة الى مدينة السلام • ومعى جراب دنائير • ومن الخرقى والآلة  
وغير ذلك ما لا احتاج معه الى احد فصحبت من اهل البيوتات والكتاب  
والتجار • وجوه الثناء من اهل الثروة واليسار • والجددة والعقار •  
جماعة اخترتهم للصحة • وادخرتهم للنكبة • فلم نزل فى صبح وغبوق  
نتغذى بالجدايا الرضع والطبايعات الفارسية والمدققات الابراهيمية  
والقلايا المحرقة والكباب الرشيدى والحملان • وشرابنا نبيذ



العمل و سماعنا من المحسنات الخذاق \* الموصوفات في الآفاق \* و نقلنا  
اللوز المقشر والسكر والطبرزد \* و ريحاننا الورد \* و بخورنا الند \*  
و كنت عندهم اعقل من عبد الله بن عباس \* و اطرف من ابي  
نواس \* و اسخى من حاتم \* واشجع من عمرو \* و ابلغ من سبحان وائل \*  
و ادهى من قصير \* و اشعر من جرير \* و اعذب من ماء الفرات \* و اطيب  
من العافية \* لبذلي و مروتي و اتلاف ذخيرتي \* فلما خف المتاع \* و انحط  
الشراع \* و فرغ الجراب \* تبادر القوم الباب \* لما حسوا بالقصه \*  
و صارت في قلوبهم غصه \* و دعوني برصه \* و انبعثوا للفرار \*  
كرمية الشرار \* و اخذتهم الضجيره \* فانسلوا فطرة فطره \* و تفرقوا  
يمنة و يسره \* و بقيت على الآجره \* قد اورثوني الحسره \* و اشتملت  
منهم على العبره \* لا اسأوى بعره \* و جيدا فريدا كالسيوم \* الموسوم  
بالشوم \* افق و اقوم \* كان الذي كنت فيه لم يكن و ندمت حين لم  
تنفعني الندامة فبدلت بالجمال وحشه \* و صارت بي طرشه \* اقبج من  
رهطة المنادى \* كافي راهب عبادى \* و قد ذاب المال و بقي الطاز \*  
و حصل يدي ذنب العنز \* و حصلت في بيتي وحدى \* متفتنة كبدى \*  
لنعم جدى \* قد قرحت دموعى خدى \* اعمر منزلا درست  
طلوله \* و اعفت معامله سيوله \* فاضحى و امسى بربعه الوحوش \*  
تجول و تنوش \* و قد ذهب جاهى و تقدت صحاحى \* و قل مزاحى \*  
و سلحت في راحى \* و رفضنى الندماء \* و الاخوان القدماء \* لا يرفع  
بي راس \* و لا اعد من الناس \* اونغ من بزيع المراس \* و رزين  
المراس \* اتردد على الشط \* كافي راعى البط \* امشى و انا حافى \*  
و اتبع الفيافى \* عيني سخيته \* و نفسي رهينه \* كافي مجنون قد افلت  
من دبر \* او عبر بدور في الخير \* اشد حزنا من الخنساء على صخر \*  
و من هند على عمرو \* و قد ناه عفى و تلاشت صحتى \* و فرغت صرقتى \*  
و فرغلامي \* و كثرت احلامي \* و جزت في الوسواس المقدار \*

و صرت بمنزلة العمار \* و شيطان الدار \* اظهر بالليل و اخفى بالنهار \*  
اشأم من حفار \* و اثقل من كراء الدار \* و ارعن من طيطي \*  
القصار \* و احمق من داود العصار \* قد حالفنى العله \* و شملتني  
الذله \* و خرجت من المله \* و ابغضت في الله و كنت ابا العنيس \*  
فصرت ابا عفلس و ابا فقفس \* قد ضللت المحجه \* و صارت على  
الحجه \* لا اجد لي ناصرا \* و الافلاس عندي اراء حاضرا \* فلما رأيت  
الامر قد صعب \* و الزمان قد كلب \* التمسيت الدرهم فاذا هو مع  
النسرين \* و عند منقطع البحرين \* و ابعد من الفرقدين \* فخرجت  
اسج \* كافي المسج \* فجلت خراسان الخراب منها و العمران \*  
الى كرمان و سجستان و جيلان الى طبرستان و الى عمان \* الى السند  
و الهند و النوبة و القبط و اليمن و الحجاز و مكة و الطائف اجول  
البرارى و التفقار \* و اصطفى بالنار و آوى مع الحمار \* حتى  
اسودت و جنتاى \* و تقلصت خصيتاى \* فجمعت من النوادر و الاخبار  
و الاسمار \* و الفوائد و الآثار \* و اشعار المتطرفين \* و سخف الملهين \*  
و اسرار المتيمين \* و احكام المتفلسفين \* و حيل المشعوذين \*  
و نواميس المتخرفين \* و نوادر المنادمين \* و رزق النجمين \* و لطف  
المتطبين \* و كباد المخلثين \* و دخسة الجرايزة \* و شيطنة الالبسة \* ما قصر  
عنه فنيا الشعبى \* و حفظ الضبى \* و علم الكلبى \* فاسترفدت و اجتديت \*  
و توسلت و تكديت \* و مدحت و هاجيت \* حتى كبت ثروة من المال  
و اتخذت من الصفائح الهندية \* و القضب اليمانية \* و الدروع السابرية \*  
و الدرق التبتية \* و الرماح الخطية \* و الحراب البربرية \* و الخيل  
العتاق و البغال الارمنية \* و الحمر المريسية \* و الدبابيع الرومية \*  
و الخروز السوسية \* و انواع الطرف و اللطف \* و الهدايا  
و التحف \* مع حسن الحال \* و كثرة المال \* فلما قدمت بغداد  
و وجد القوم خبرى \* و ما رزقته في سفرى \* سروا بمقدمى و صاروا



يا جميعهم الى يشكون ما عندهم من الوحشة لفقدى \* وما نالهم لبعدي \*  
 وشكوا شدة الشوق \* ورزء التوفى \* وجعل كل واحد منهم يعتذر بما  
 فعل \* ويظهر الندم على ما صنع فاوهمتهم انى قد صفحت عنهم ولم اظهر  
 لم اثر المودة عليهم بما تقدم فطابت نفوسهم \* وسكنت جوارحهم  
 و انصرفوا على ذلك وعادوا الى فى اليوم الثانى فحبستهم عندي و وجهت  
 وكلى الى السوق فلم يدع شيئا تقدمت اليه نثرائه الا انى به وكانت لنا  
 طبخة حاذقة فاتخذت عشرين لونا من قلابا محرقات \* والوانا من  
 طباهجات \* ونوادر مستعدات \* واكلنا وانتقلنا الى مجلس الشراب  
 فاحضرت لم زهراء خندريسية ومغنيات حسان محسنات فاخذوا فى  
 شانهم وشربنا فمضى لنا احسن يوم يكون وقد كنت استعددت لم  
 بعدد خمسة عشر صنفا من صنان الباذنجان \* كل صن بأربعة آذان \*  
 واستأجر غلامى لكل واحد منهم حمالا كل حامل بدرهمين وعرف  
 الحمالين منازل القوم وتقدم اليهم بالموافة بعشاء الآخرة وتقدمت الى  
 غلامى وكان داهية ان يدفع الى القوم بالمن والرطل ويصرف لم  
 وانا ابخر بين ايديهم الشد والعود والعنبر فامضت ساعة الا وهم  
 من السكر اموات لا يعقلون ووافانا غلمانهم عند غروب الشمس  
 كل واحد منهم بدابة او حمار او بغلة فعرفتهم انهم عندي الليلة  
 باثون فانصرفوا ووجهت الى بلال المزين فاحضرته وقدمت اليه  
 طعاما فاكل وسقته من الشراب القطر الى فشرى حتى ثمل وجعلت  
 فى فيه دينارين احمرين وقلت شألك والقوم فخلق فى ساعة واحدة  
 خمس عشرة حبة فصار القوم جردا مردا كأهل الجنة وجعلت  
 حبة كل واحد منهم مصرورة فى جيبه ومعها رقعة مكتوب فيها من  
 اضمر لصديقه الغدر وترك الوفاء \* كان هذا له مكافاة وجزاء \*  
 وجعلتها فى جيبه وشددها فى الصنان ووافى الحمالون عشاء  
 الآخرة \* فحملوهم بكررة خاسرة \* فحصلوا فى منازلهم فلما اصبحوا  
 رأوا

رأوا فى نفوسهم هما عظيما لا يخرج منهم تاجر الى دكانه \* ولا كاتب  
 الى ديوانه \* ولا يظهر لاختوانه \* فكان كل يوم باقى خلق كثير من  
 خولهم من نساء و غلمان و رجال يشتموننى ويزنوننى و يستحكمون الله  
 على \* وانا ساكت لا ارد عليهم جوابا ولا اعبأ بمقالتهم وشاع الخبر  
 بمدينة السلام بفعلى معهم ولم يزل الامر يزداد حتى بلغ الوزير القاسم  
 بن عبيد الله و ذلك انه طلب كاتباه فافتقده فقبل انه فى منزله لا يقدر  
 على الخروج قال ولم قيل من اجل ما صنع ابو العنيس لانه كان امتحن  
 بعشرته ومنادته فضحك حتى كاد يبول فى سراويله اوبال والله اعلم ثم قال  
 والله لقد اصاب وما اخطأ فيما فعل ذروه فانه من اعلم الناس بهم ثم وجه  
 الى خلعة سنينة وقاد فرسا بركب وحمل الى خمسين الف درهم  
 لاستحسانه فعلى ومكثت فى منزلى شهرين اتفق واكل واشرب ثم  
 ظهرت بعد الاستتار فصالحنى بعضهم لعله بما صنع الوزير وحلف بعضهم  
 بالطلاق الثلاث وبعثى غلمانهم وجواربه انه لا يكلمنى من راسه ابدا فلا  
 والله العظيم شانه \* العلى برهانه \* ما اكرثت بذلك ولا باليت ولا  
 حك اصل اذنى \* ولا اوجع بطنى \* ولا ضرنى \* بل سرنى \* وانما  
 حاجة فى نفس يعقوب قضاها وانما ذكرت هذا ونهت عليه ليؤخذ  
 الحذر من ابناء الزمن ويترك الثقة بالاخوان الاندال السفلى

### المقامة الرابعة والاربعون الدينارية

حدثنا عيسى بن هشام قال اتفق لى نذر نذرته فى دينار اتصدق به على  
 اشخذ رجل يغبذاذ وسألت عنه فدللت على ابى الفتح الاسكندري فمضيت  
 اليه \* لا تصدق به عليه \* فوجدته فى رفقه \* قد اجتمعت فى حلقه \*  
 فقلت يا بنى ساسان ايكم اعرف بسلعته \* واشخذ فى صنعته \* فاعطيه



هذا الدينار فقال الاسكندري انا وقال آخر من الجماعة لا بل انا ثم  
تناقشا و تبارشا حتى قلت ليستم كل منكما صاحبه فمن غلب سلب  
ومن عزبز فقال الاسكندري يا برد العجوز يا كربة التمز  
يا وسخ الكوز يا درهما لا يجوز يا فسوة التنين يا خجلة  
العنين يا حديث المغنين يا سنة البوس يا ضرطة العروس  
يا كوكب التحوس يا وطاة الكابوس يا تخمة الرأس يا ام  
حبين يا رمد العين يا غداة البين يا فراق المحبين يا ساعة  
الحين يا مقتل الحسين يا ثقل الدين يا سمة الشين يا يريد الشوم  
يا يريد اللوم يا يريد الثوم يا دية الزقوم يا منع الماعون يا سنة  
الطاعون يا بنى العبيد يا آية الوعيد يا كلام المعيد يا افعج من  
حتى يا مواضع شتى يا دودة الكنيف يا فروة المصيف  
يا تنحج المضيف اذا كسر الرغيف يا جشاء المخمور يا نكية الصقور  
يا وتد الدور يا خذروفة القدور يا ارباء لا تدور يا طمع  
القمور يا ضجر اللسان يا بول الحصيان يا مؤاكلة العميان يا شفاة  
العربان يا سبت الصبيان يا كتاب التعازي يا قرارة المخازي  
يا بخل الاهوازي يا فضول الرازي والله لو وضعت احدى رجلك  
على ارونند والآخرى على دماوند واخذت بيدك قوس قزح  
ونذفت الغيم في جباب الملائكة ما كنت الاحلاجا وقال الآخر يا قراد  
الفرود يا لبود اليهود يا نكية الاسود يا فسوة السود يا ضرطة  
في السجود يا عدا في الوجود يا كلبا في الهراش يا قردا في  
الفراش يا قرعة بماش يا اقل من لاش يا دخان النفط  
يا صنان الابط يا زوال الملك يا هلال الملك يا اخبث من  
يا بذل الطلاق ومنع الصداق يا وحل الطريق يا ماء على الريق  
يا محرك العظم يا معجل الحضم يا قلع الاسنان يا وسخ الاذان يا  
اجر من فلس يا اقل من فلس يا افضع من عبره يا ابغى من

ابره يا مهيب الخف يا مدرجة الاكف يا كلمة ليت يا وكف  
البيت يا كيت وكيت والله لو وضعت استك على النجوم ودليت  
رجليك في التخوم واتخذت الشعرى خفا والثر يا رفا وجعلت  
السما منوالا وحكت الهواء سربالا فسديته بالنسر الطائر  
والحمته بالفلك الدائر ما كنت الا حائكا قال فوالله ما علمت اى  
الرجلين اوثر وما منهما الا بديع الكلام عجب المقام الد الخصام  
قركتها والدينار مشاع بينهما وانصرفت ولا ادري ما صنع  
الدهر بهما

### المقامة الخامسة والاربعون الشعرية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت ببلاد الشام وانضم الى رفقه فاجتمعنا  
ذات يوم في حلقه فجعلنا نتذاكر الشعر فنورد ابيات معانيه ونحتاجي  
بمعانيه وقد وقف علينا فتى يسمع وكأنه يفهم ويسكت وكأنه  
يئدتم فقلت له يا فتى قد آذانا وقوفك فاما ان تقعد واما ان تبعد  
فقال لا يمكنني القعود ولكن اذهب فأعود فالزموا مكانكم  
هذا قلنا تفعل وكرامة ثم غاب بشخصه ومالبت ان عاد لوقته وقال  
ابن اتم من تلك الايات وما فعلتم بالمعيات سلوني عنها فما سألناه  
عن بيت الا اجاب ولا عن معنى الا اصاب ولما انفضنا الكنائن  
وافينسا الخزائن عطف علينا سائلا وكر مباحثا فقال عرفوني  
اي بيت شطره يرفع وشطره يدفع واي بيت كله يصفع  
واي بيت نصفه يغضب ونصفه يلعب واي بيت كله اجرب  
واي بيت عروضة يحارب وضربه يقارب واي بيت  
كله عقارب واي بيت سمح وضعه وحسن قطعه واي  
بيت لا يرقأ دمه واي بيت بأبق كله الا رجله  
واي بيت لا يعرف اهله واي بيت هو اطول من مثله كأنه



ليس من اهله \* واى بيت لا يمكن نقضه \* ولا تحتقر ارضه \* واى  
بيت نصفه كامل \* ونصفه سرايل \* واى بيت لا تحصى عدته \* واى بيت  
يربك ما يسربه \* واى بيت لا يسعه العالم \* واى بيت نصفه يضحك ونصفه  
يالم \* واى بيت ان حرك غصنه \* ذهب حسنه \* واى بيت ان جمعناه \*  
ذهب معناه \* واى بيت اذا افلتناه \* اضلناه \* واى بيت شهده سم \*  
واى بيت مدحه ذم \* واى بيت لفظه حلو وتحت غم \* واى بيت حله  
عقد \* وكله نقد \* واى بيت نصفه مد \* ونصفه رد \* واى بيت  
نصفه رفع \* ورفع صفع \* واى بيت طرده مدح \* وعكسه فذح \*  
واى بيت هو فى طوف \* صلاة الخوف \* واى بيت يا كله الشا \* متى  
شا \* واى بيت اذا اصاب الراس \* هشم الاضراس \* واى بيت طال  
حتى بلغ ستة ارمال \* واى بيت قام \* ثم سقط ونام \* واى بيت اراد  
ان ينقص فزاد \* واى بيت كاد يذهب فعاد \* واى بيت خرب  
العراق واى بيت فتح البصرة واى بيت ذاب \* تحت العذاب \* واى  
بيت شاب \* قبل الشباب \* واى بيت عاد \* قبل الميعاد \* واى بيت  
حل \* ثم اضمحل \* واى بيت امر \* ثم استمر \* واى بيت اصلح حتى صلح  
واى بيت اسبق من سهم الطرماح \* واى بيت خرج من عينهم \*  
واى بيت ضاق \* وسع الآفاق \* واى بيت رجع \* فهاج الوجع \*  
واى بيت نصفه ذهب \* وباقيه ذنب \* واى بيت بعضه ظلام \*  
وبعضه مدام \* واى بيت جعل فاعله مفعولا \* وعاقله معقولا \* واى  
بيت كله حرمة \* واى بيتين هما كقطار الابل \* واى بيت ينزل من  
عال \* واى بيت طيرته فى الفال \* واى بيت آخره يهرب \* واى بيت  
يطلب \* واى بيت اوله يهب \* واى بيت آخره ينهب \* قال عيسى بن هشام  
فسمعنا

فسمعنا شيئا لم نكن سمعناه \* وسألناه التفسير فسمعناه \* وحسبناها  
الفاظا قد جود تحتها \* ولا معاني تحتها \* فقال اختاروا من هذه المسائل  
خمسا لا فسرهما واجتهدوا فى الباقي اباما فلعل اناءكم برشح \* ولعل  
خاطركم يسبح \* ثم ان عجزتم فاستأنفوا التلاقي \* لا فسر الباقي \* وكان  
بما اخترنا البيت الذي سمع وضعه \* وحسن قطعه \* فسألناه عنه فقال  
هو قول ابي نواس

\* فبتنا يرانا الله شر عصابة \* نجرر اذيال الفسوق ولا فخر \*  
قلنا فالبيت الذي حله عقد \* وكله نقد \* فقال قول الاعشى  
\* دراهمنا كلها جيد \* فلا تحبسننا بتنقادها \*  
وحله ان يقال دراهمنا جيد كلها ولا يخرج بهذا الحل عن وزنه قلنا  
فالبيت الذي نصفه مد \* ونصفه رد \* قال قول البكري  
\* اناك دينار صدق \* ينقص ستين فلسا \*  
\* من اكرم الناس الا \* اصلا وفرعا ونفسا \*  
قلنا فالبيت الذي يا كله الشا \* متى شا \* قال بيت الفائل  
\* فاللوى جذ اللوى قطع اللوى \* رأيت اللوى قطاعة للقرائن \*  
قلنا فالبيت الذي طال \* حتى بلغ ستة ارمال \* قال بيت ابن الرومي  
\* اذا من لم يمن بمن يمنه \* وقال لنفسى ايها النفس اهلى \*  
قال عيسى بن هشام فعلينا ان المسائل \* ليست عواطل \* واجتهدنا فبعضها  
وجدنا \* وبعضها استفدنا \* فقلت على اثره وهو عاد  
\* تفاوت الناس فضلا \* وأشبه البعض بعضا \*  
\* لولاه كنت كرضوى \* طولا وعمقا وعرضا \*

### المقامة السادسة والاربعون الملوكية

حدثنا عيسى بن هشام قال كنت فى منصرفى من اليمن \* وتوجهى الى نحو  
الوطن \* اسرى ذات ليلة لا سائح بها الا الضبع \* ولا بارح الا



السبع \* فلما انتضى نصل الصباح \* وبرز جبين المصباح \* عن لي  
في البراح راكب شاكي السلاح \* فأخذني منه ما يأخذ الاعزل \*  
من مثله اذا اقبل \* لكنني تجللت فوقفت وقلت ارضك لا ام لك  
فدوني شرط الحداد \* وخرط القتاد \* وحميه \* ازدبه \* وانا  
سلم ان كنت \* فمن انت \* فقال سلما اصب \* ورفيقا كما احببت \*  
فقلت خيرا احبت و مرنا فلما تخالينا \* وحين تجالينا \* اجلت القصة  
عن ابي الفتح الاسكندري و سألتني عن اكرم من لقبته من الملوك فذكرت  
ملوك الشام \* ومن بها من الكرام \* و ملوك العراق ومن بها من  
الاشراف \* و امراء الاطراف \* وسقت الذكر \* الى ملوك مصر \*  
فرويت ما رأيت وحدثته بعوارف ملوك اليمن ولطائف ملوك الطائف  
وختمت مدح الجملة \* بذكر سيف الدولة \* فأنشأ يقول  
« ياساريا بنجوم الليل يمدحها \* ولورأى الشمس لم يعرف لها خطرا »  
« وواصفاللسواقى هبك لم تزر \* البحر المحيط ألم تعرف له خبرا »  
« من ابصر الدر لم يعدل به حجرا \* ومن رأى خلفا لم يذكر البشرا »  
« زره تزر ملكا يعطى باربعة \* لم يحوها احدوا نظر اليه ترى »  
« ابامه سيرا ووجهه قمرا \* وعزمه قدرا وسببه مطرا »  
« ما زلت امدح اقواما اظنهم \* صفوا الزمان فكانوا عنده كدرا »  
قال عيسى بن هشام فقلت من هذا الملك الرحيم الكريم فقال كيف  
يكون \* ما لم تبلغه الظنون \* وكيف اقول \* ما لم تقبله العقول \*  
ومتى كان ملك \* بأنف الاكارم \* ان بعث بالدرهم \* والذهب \*  
ايسر ما يهب \* والالف \* لا يعمه الا الخلف \* وهذا جبل الكحل  
قد اضربه الميل \* فكيف لا يؤثر ذلك العطاء الجزيل \* وهل يجوز ان  
يكون ملك يرجع من البذل الى سرفه \* ومن اخلق الى شرفه \* ومن  
الدين

الدين الى كلفه \* ومن الملك الى كنفه \* ومن الاصل الى سلفه \*  
ومن النسل الى خلفه \*  
\* فليت شعري من هذى ما أثره \* ماذا الذي يبلوغ النجم ينتظر \*

### المقامة السابعة والاربعون الصفرية

حدثنا عيسى بن هشام قال لما اردت القنول من الحج دخل الى فتي فقال  
عندى رجل من نجار الصفر \* يدعو الى الكفر \* ويرقص على الظفر \*  
وقد ادبته الغربة و أدتني الحسبة اليك \* لا مثل حاله لديك \* وقد  
خطب منك جارية صفراء تعجب الحاضرين \* وتسرى الناظرين \*  
فان اجبت بنجب منها ولد يعم البقاع والاسماع فاذا طويت هذا الربط \*  
وثبت هذا الخيط \* يكون قد سبقك الى بلدك \* فرأيتك في نشر  
ما في يدك \* قال عيسى بن هشام فعبجت من ابراده ولطفه في سؤاله  
وأجبتته في مراده فأنشأ يقول  
\* المجد يخدع باليد السفلى \* ويد الكرم و راية اعلى \*

### المقامة الثامنة والاربعون السارية

حدثنا عيسى بن هشام قال بينما نحن بسارية عند واليها اذ دخل  
عليه فتي به ردع صفار فانتفض المجلس له قياما \* واجلس في صدره  
اعظاما \* ومنعني الحشمة له من مسئلتى اياه عن اسمه وابتدا فقال  
للوالى ما فعلت في الحديث الامسى \* لعلك جعلته في المنسى \* فقال  
معاذ الله ولكن عاقني عن بلوغه عذر لا يمكن شرحه \* ولا يوسى  
جرحه \* فقال الداخل يا هذا قد طال مطال هذا الوعد فما اجد  
غذك فيه الا كيومك \* ولا يومك فيه الا كما مسك \* فما اشبهك  
في الاخلاف \* الا بشجر الاخلاف \* زهره يملأ العين \* ولا ثمره في  
العين \* قال عيسى بن هشام فلما بلغ هذا المكان قطعت عليه فقلت



حرسك الله ألت الاسكندري فقال و ادام حراستك \* ما احسن  
فراستك \* فقلت مرحبا بأمر الكلام \* واهلا بضالة الكرام \*  
لقد نشدتها \* حتى وجدتها وطلبتها \* حتى اصبتها \* ثم ترافتنا حتى  
اجتذبتني نجد \* و لقمه وهد \* و صعدت و صوب \* و شرفت  
و غرب فقلت على اثره

\* ياليت شعري عن اخ \* ضاقت يداه و طال صيته \*  
\* قد بات بارحة لدى \* فأين ليلتنا مبيتته \*  
\* لا در در الفقر فهو \* طريده و به رزقته \*  
\* لا سلطان عليه من \* خلف بن احمد من مبيتته \*

المقامة التاسعة والاربعون التيممية

حدثنا عيسى بن هشام قال و ليت بعض الولايات من بلاد الشام ووردها  
سعد بن بدر اخو فزاره \* و قدولى الوزاره \* و احمد بن الوليد \*  
على عمل البريد \* و خلف بن سالم \* على عمل المظالم \* و بعض بني  
ثوابه \* قد ولى الكتائبه \* و جعل عمل الزمام \* الى رجل من اهل  
الشام \* فصارت تحفة الفضلاء و محط رحالهم و لم يزل يرد الواحد  
بعد الواحد حتى امتلأت العيون من الحاضرين و ثقلوا على القلوب  
و ورد فيمن ورد ابو الندى التيممي فلم تقف عليه العيون ولا صفت  
له القلوب و دخل يوما الى فقدرته حق قدره \* و اقعدت من  
المجلس في صدره \* و قلت كيف يرجى الاستاذ عمره \* وكيف  
يرى امره \* فنظر ذات اليمين و ذات اليسار \* فقال بين الخسرات  
و الخسار \* و الذل و الصغار \* و قوم كروث الحمار \* يشتمهم الاقبال  
و هم منتنون \* و يحسن اليهم فلا يحسنون \* اما والله لقد وردت  
منهم على قوم ما يشبههم من الناس \* غير الراس و اللباس \*  
و جعل يقول

\* فدى لك يا سجنان البلاد \* و الملك الكريم بك العباد \*  
\* هب الايام تسعدني و هبني \* تبلغني راحلة و زاد \*  
\* فمن لى بالذى قدمات منه \* و بالعمى الذى لا يستعاد \*

المقامة الخمسون الخمرية

حدثنا عيسى بن هشام قال اتفق لى فى عنفوان الشبية خلق سجع \*  
و رأى صحيح \* فعدلت ميزان عقلى \* و عدلت بين جدى و هزلى \*  
و اتخذت اخوانا للثقة \* و آخرين للنفقة \* و جعلت النهار للناس \*  
و الليل للكاس \* قال و اجتمع الى سيفى بعض ليالى اخوان الخلوة \*  
ذروا المعاني الخلوة \* فمازلنا نتعاطى نجوم الافداح \* حتى نقد ما معنا من  
الراح \* قال و اجتمع رأى الندمان \* على فصد الدنان \* فأسلنا نفسها  
و بقيت كالصدف بلا در \* او المصر بلا حر \* قال و لما وحسنا حالنا  
تلك دعتنا دواعى الشطارة \* الى حان الخماره \* و الليل اخضر الديباج \*  
مفتم الامواج \* فلما اخذنا فى السج \* ثوب متادي الصبح \* خنس  
شيطان الصبوة \* و تبادرنا الى الدعوه \* و قمنا وراء الامام \* قيام  
البررة الكرام \* بوقازو سكينه \* و حركات موزونه \* فلكل بضاعة  
وقت \* و لكل صناعة سمت \* و امامنا يجذ فى خفضه و رفعه \* و يدعونا  
باطالته الى صفعه \* حتى اذا راجع بصيرته \* و رفع بالسلام عقيرته \*  
ترجع سيفى ركن محرابه \* و اقبل بوجهه على اصحابه \* و جعل يطيل  
اطرافه \* و يدى استنشاقه \* ثم قال ايها الناس من خلط فى سيرته \*  
و ابتلى بقاذورته \* فليسه ديماسه \* دون ان تبحسنا انفاسه \* انى  
لا جد منذ اليوم ربح ام الكبائر من بعض القوم فاجزاء من بات صريع  
الطاغوت \* ثم ابتكر الى هذه البيوت \* التي اذن الله ان ترفع \* و بدابر  
هؤلاء ان يقطع \* و اشار اليها \* فتألبت الجماعة علينا \* حتى مزقت



الارديه \* ودميت الاقيبه \* وحتى افسينا لم لا عدنا \* وافلنا  
من بينهم وما كدنا \* وكلنا مغرر للسلافه \* مثل هذه الآفه \*  
وسألنا من مربنا من الصبيه \* عن امام تلك القريه \* فقالوا الرجل  
التقي ابوالفتح الاسكندري فقلنا سبحان الله ربنا ابصر عمت \* وآمن  
عفريت \* والحمد لله لقد اسرع في اوبته \* ولا حرمنا الله مثل توبته \*  
وجعلنا بقية يومنا نجب من نبيكم مع ما كتنا نعلم من فسقه قال ولما  
حشرج النهار او كاد نظرنا فاذا برايات الحانات امثال النجوم في  
الليل البهيم فتبادينا بها السراء \* وتباشرنا بليلة غراء \* وملنا الى  
افخمها بابا \* واضخمها كلابا \* وقد جعلنا الدينار اماما \* والاستهتار  
لزاما \* فدفعنا الى ذات شكل ودل \* وشاح منخل \* اذا قنك  
الحافظها \* احبت الفالطها \* فأحسنت تلقينا \* واسرعت تقبل رؤسنا  
وابدينا \* واسرع من معها من العلوج \* الى حظ الرحال والسروج \*  
وسألناها عن خمرها فقالت

\* خمر كرى في العذوبة \* واللذادة والحلاوه \*  
\* تذر الخليم وما عليه \* حلعه ادنى طلاوه \*  
كأنما اعتصرها من خدى اجداد جدى \* و سربلوها من القار بمثل  
هجري وصدي \* ودبعة الدهور \* وخبيثة جيب السرور \* وما  
زالت تنوارها الاخيار \* و يأخذ منها الليل والنهار \* حتى لم يبق الا  
ارج وشعاع \* و وهج لذاع \* ريحانة النفس \* وضرة الشمس \* فناة  
البرق \* عجوز الملق \* كاللهب في العروق \* وكبرد النسيم في الخلق \*  
مصباح الفكر \* ونرياق سم الدهر \* بمثلها غرغرا الميت فانتشر \* ودوى  
الاكمة فأبصر \* قلنا هذه الضالة وايبك \* فمن المطرب في ناديك \*  
ولعلما تشعشع للشرب \* يريقك العذب \* قالت ان لي شيئا ظريف  
الطبع طريف المجون مرني يوم الاحد \* في دير المربد \* فسارني حتى

سرفي فوقعت الخلطة \* وتكدرت الغبطة \* وذكر لي من وفور عرضه \*  
وشرف قومه في ارضه \* ما عطف به ودي \* وحظي به عندي \*  
وسبكون لكم به انس و عليه حرص قال ودعت بشيخها فاذا هو  
اسكندرينا ابوالفتح فقلت يا ابا الفتح والله كأنما نظر اليك و نطق عن  
لسانك الذي يقول

\* كان لي فيما مضى \* عقل ودين واستقامه \*  
\* ثم قد بعنا بحمد \* الله فقها بحجامة \*  
\* ولئن عشنا قليلا \* نسأل الله السلامة \*  
قال فنخر نخرة المعجب وصاح وزهره \* وضحك حتى قبضه \* ثم قال ألمثل  
يقال \* اوبثلي تضرب الامثال \*

\* دع من اللوم ولكن \* اى دكاك تراقى \*  
\* انا من يعرفه \* كل تهايم و يمانى \*  
\* انا من كل غبار \* انا من كل مكان \*  
\* ساعة ألزم محرابا \* واخرى بيت حان \*  
\* وكذا يفعل من \* يعقل في هذا الزمان \*  
قال عيسى بن هشام فاستعذت بالله من مثل حاله \* وعجبت لعقود  
الرزق عن امثاله \* وطهنا معه اسبوعنا ذلك ورحلنا عنه

### المقامة الحادية والخمسون المطلية

حدثنا عيسى بن هشام قال اجتمعت يوما بجماعة كأنهم زهر الربيع \*  
اونجوم الليل بعد هزيع \* بوجوه مضيه \* واخلاق رضيه \* قد  
تناسبوا في الزى والخال \* وتشابهوا في حسن الاحوال \* فاخذنا  
نحاذب اذبال المذاكره \* ونفتح ابواب المحاضرة \* وفي وسطنا شاب  
قصير من بين الرجال \* مخفوف السبال \* لا ينبس بحرف \* ولا  
يخوض معنا في وصف \* حتى انتهى بنا الكلام الى مدح الغني واهله \*



و ذكر المال و فضله \* و انه زينة الرجال \* و غاية الكمال \* فكأنما هب  
من رقدة او حضر بعد غيبة و فتح ديوانه \* و اطلق لسانه \* فقال  
صه لقد عجزتم عن شيء قد متموه \* و قصرتم عن طلبه فنجتموه \*  
و خدعتم عن الباقي بالفاني \* و شغلتم عن النائي بالداني \* هل الدنيا  
الا مناخ راكب \* و تلة ذاهب \* و هل المال الا عارية مرتجعه \*  
و ودعة منتزعة \* ينقل من قوم الى آخرين \* و تخزنه الاوائل للآخرين \*  
هل ترون المال الا عند البخلاء دون الكرماء \* و الجبال دون العلماء \*  
اياكم و الانخداع فليس الفخر الا في احدي الجهتين \* و لا التقدم الا باحدى  
القسمتين \* اما نسب شريف \* او علم منيف \* و اكرم بشئ يحمل  
على الرأس حامله \* و لا يأس منه آمله \* و الله لولا صيانة النفس  
و العرض \* لكنت اغنى اهل الارض \* لاننى اعرف مطلبين احدهما  
بارض طرسوس \* تشره فيه النفوس \* من ذخائر العماقه \* و خبايا  
البطارقة \* فيه مائة الف مثقال \* و اما الآخر فهو ما بين سورا  
و الجامعين \* فيه ما يعم اهل الثقلين \* من كنوز الاكاسره \* و عدد الجبابره  
اكثره باقوت احمر \* و در و جوهر \* و تيجان مرصعه \* و بدر مجمعه \*  
فلما ان سمعنا ذلك اقبلنا عليه \* و ملنا اليه \* و اخذنا نستعجز رأيه في  
القنوع ييسر المكاسب \* مع انه عارف بهذه المطالب \* فأشار الى انه  
يفزع من السلطان \* و لا يثق الى احد من الاخوان \* فقلنا له قد  
سمعنا حججك \* و قبلنا معذرتك \* فان رأيت ان تحسن الينا \* و تمن  
علينا \* و تعرفنا احد هذين المطلبين \* على ان لك الثلثين \* فعلت  
فأمال الينا يده \* و قال من قدم شيئا وجده \* و من عرف ما ينال \* هان  
عليه بذل المال \* فكل منا حباه بما حضر \* و تشوف الى ما ذكر \*  
فلما ملأنا كفه \* رفع الينا طرفه \* و قال لا بد ان نقضى علقا \*  
و ننال ما يمسك رمقا \* و قد ضاق وقتنا \* و الموعد غدا ههنا \*  
ان شاء الله تعالى \* قال عيسى بن هشام فلما تفرقت تلك الجماعه \*

قعدت بعدهم ساعه \* ثم تقدمت اليه \* و جلست بين يديه \*  
و قلت وقد رغبت في معرفته \* و ناقت نفسي الى محادثته \* كأننى عارف  
بنسبك \* و قد اجتمعت بك \* فقال نعم ضمنا طريق \* و انت لى رفيق \*  
فقلت قد غيرك على الزمان \* و ما انسانيك الا الشيطان \* فأنشأ يقول  
انا جبار الزمان \* لى من السخف معانى \*  
و انا المنفق بعد \* المال من كبس الامانى \*  
من اراد القصف و الغر \* ف على عزف المشافى \*  
و اصطفى المردان جهلا \* من فلان و فلان \*  
صار من مال واقبا \* ل نراه فى امان \*

\*\*

\*



\* رواها ابو الفضل بديع الزمان الهمداني \*

قال البديع دخل اعرابي مسجد البصرة فقال يا اهل الحضارة حقب  
السحاب \* وانقشع الرباب \* واسدت الذئاب \* وازرم الثند \*  
وفاد الولد \* وقل الحقد \* وكنت كثير العفاء \* صغف السقاء \*  
عظيم الولاء \* لا اتضائل للزمان \* ولا احفل بالحدثان \* حتى  
حلال \* وعدد ومال \* ففرقنا ايادي سبا وفقدت الآباء الابناء  
وكنت حسن الشارة \* خضيب الدارة \* سليم الجارة \* وكان محلي  
حمي وعرفي جدي وقومي اساقضى الله ولا رجعان لقضائه بسواف  
المال \* وذهاب الحال \* وشتاب الرجال \* فاعينوا من شخصه شاهده \*  
ولسانه رافده \* وفقره قائده \*

—(\*)—

— ملحمة اخرى وهي بديعة جدا \*

حدثنا الحسن بن محمد الفارسي قال كان بشر بن عوانة العبدى صعلوكا  
من صعاككة العرب فأغار على ركب فيهم امرأة جميلة فخلا بها فلما اعجبه  
حسنها وملاؤه عشقها قال لها هل رأيت احسن منك فقالت

« اعجب بشرا حور في عيني \* وساعد ايض كاللجين »  
« ودونه مسرح طرف العين \* خمصانة ترفل في حجلين »  
« احسن من يمشى على رجلين \* لو ضم بشر بيننا وبينى »  
« ادام هجرى واطال بينى \* ولو يقبس زينةا بزينة »  
« لا سفر الصبح لدى عينين »

فقال

فقال بشر ويحك من عنيت فقالت بنت عمك فاطمة فقال أهي من الحسن  
بجيت وصفت قالت وازيد واكثر فأنشأ يقول

« ويحك يا ذات الثنايا البيض \* ما خلتنى منك بمستعيض »  
« فالآن اذ لوحث بالتعريض \* خلوت جوا فاصغرى ويضى »  
« لاضم جفناى على تغميض \* مالم اشل عرضى عن الحضيض »  
- فقالت -

« كم خاطب في امرها الخا \* وهى اليك ابنة عم لها »  
ثم ارسل الى عمه بخطب ابنته \* ومنعه العم امنيته \* فألى الا يرعى على  
احد منهم ان لم يزوجه ابنته ثم دبت الايام ودرجت الليالى وتصرفت  
الشهور وتجرمت السنين و بشريفتك فيمن لقيه منهم فلما كثرت مضراته  
فيهم \* واتصلت معراته اليهم \* اجتمع رجال الحى الى عمه فقالوا اما  
ان تكفيننا امره او تنيله مراده فقال لا تلبسونى غارا وامهلونى حتى اهلكه  
ببعض الحيل فقالوا انت وذاك ثم قال له عمه انى آليت ان لا ازوج ابنتى  
هذه الا بمن يسوق اليها الف ناقة مهرها ولا ارضاها الا من نوق خزاعة  
وكان غرض العم ان يسلك بشر الطريق بينه وبين خزاعة فيقتسه  
الاسد لان العرب قد كانت تحامت ذلك الطريق وكان فيه اسد يسمى  
داذا وحية تدعى شجاعا يقول فيهم قائلهم

« افتك من داذا ومن شجاع \* ان بك داذا سيد السباع »  
« فانها سيدة الافاعي »

ثم ان بشرا سلك ذلك الطريق فاصغه حتى لقي الاسد وقمص مهره  
فنزول وعقره ثم اخترط سيفه وعمد الى الاسد فاعترضه وقطعه ثم كتب  
بدم الاسد على قميصه الى ابنة عمه

« أفاطم لو شهدت يطن خبت \* وقد لاقى الهزبراخاك بشرا »  
« اذا لرأيت ليشا ام ليشا \* هزبرا اغلبا لاقى هزبرا »



تبهنس ثم احجم عنه مهري • محاذرة فقلت عقرت مهرا •  
 انل قدمي ظهر الارض اني • وجدت الارض اثبت منك ظهرا •  
 وقلت له وقد ابدى نصالا • محددة ووجها مكفهرها •  
 ندل بخلب و بجد ناب • وبالمحظات تحسبن جمرها •  
 وفي يميني ماضي الحد ابقى • بمضربه قراع الحرب اثرها •  
 ألم يبلغك ما فعلت ظباه • بكائمه غداة لقيت عمرا •  
 و قلبي مثل قلبك ليس يخشى • مصاولة فكيف اخاف دُعرا •  
 وانت تروم للاشبال قوتا • واطلب لابنة الاعمام مهرا •  
 فقيم تسوم مثلي ان يولى • ويجعل في يدك النفس قهرا •  
 نصحتك فالتمس ياويلك غيري • طعاما ان لحمي كان مرا •  
 فلما ظن ان الغش نصحي • وخالفني كآني قلت هجرا •  
 مشي ومشيت من اسدين راما • مراما كان اذ طلباه وعرا •  
 هزرت له الحسام فخلت اني • شققت به لدى الظلما فجرا •  
 وجدت له بجائشة ارته • بان كذبه ما منته غدرا •  
 وخر مضرجا بدم كآني • هدمت به بناء مشجرا •  
 وقلت له يعز علي اني • قتل مناسبي جلدا وقسرا •  
 ولكن رمت شيئا لم يرمه • سواك فلم اطق يا ليت صبرا •  
 فان نك قد قتلت فليس عارا • فقد لاقيت ذا طرفين حرا •  
 فلما بلغت الايات عمه ندم على ما منعه من تزويجها وخشى ان تغتاله  
 الحية فقام في اثره وهام وبلغه وقد ملكته سورة الحية فلما رأى عمه  
 اخذته الحمية الجاهلية فجعل يده في فم الحية وقبض على لسانها وحكم سيفه  
 فيها ثم قال

بشر الى المجد بعيدهم • لما رآه بالعراء عمه •  
 قد تكلته نفسه وامه • جاشت به جائشة نعمه •

قام الى ابن اللقلا يامه • فغاب فيه بده وكه •  
 ونفسه نفسي وسمي سمي • •  
 فلما قتل الحية قال له عمه اني عرضتك لها طمعا في امر قد ثنى الله  
 عناني عنه فارجع لا زوجك ابنتي فرجع بشريلا فمه فخرها فلما لبث ان  
 طلع حتى طلع امرد كشق القمر على فرسه مدحجا في سلاحه فقال بشر  
 اني اسمع حسن صيد • فقال الغلام مددت رجلبك الى قيد • تكلتك  
 نفسك يا بشرا ان قتلت دودة وبهيمة تملأ ما ضغيك فخرنا انت في امان  
 ان سلمت عمك فقال بشر من انت لا ام لك فقال اليوم الاسود والموت  
 الاحمر فقال بشر تكلتك من سلحتك فقال يا بشر ومن سلحتك وكر كل  
 واحد منهما على الآخر فلم يتمكن بشر منه وامكن الغلام عشرين طعنة  
 في كلية بشر كلما مسه شبا السنان حماه عن بدنه و ابقى عليه ثم قال  
 يا بشر كيف ترى اليس لو اردت لا طمعتك انياب الرمح ثم القى رمحه  
 واستل سيفه فضرب بشرا عشرين ضربة كها بعرض السيف ولم يتمكن  
 بشر من واحدة ثم قال يا بشر سلم عمك و اذهب في امان الله قال نعم  
 ولكن بشر يطة ان تقول لي من انت فقال انا ابنك فقال يا سبحان الله  
 ما و طئت عقيلة قط فاني هذه النخعة فقال انا ابن المرأة التي دلتك على  
 ابنة عمك فقال بشر

تلك العصا من هذه العصية • هل تلد الحية الا الحية •  
 وحلف لا ركب حصانا ولا وطي حصانا ثم زوج ابنة عمه من ابنة

— (•) —

— اخرى —

قيل لاعرابي اسرع في مسيره كيف كان مسيرك قال كنت آكل  
 الوجبة واج الوجفة واعرس اذا افجرت • وارتحل اذا اسفوت •  
 واسير الملح • واجتنب الوضع • فجننتكم لما سبع •



— اخرى —

وصف جوار من العرب افراس آباثين فقالت احدا من كان ابى  
على شقاء مقام طوبيلة الانقاء \* تمطق اثياها بالعرق \* تمطق الشيخ  
بالمرق \* وقالت الثانية كان ابى على طويل بطنها قصير ظهرها فقالت  
الثالثة كان ابى على كزة زعنفة مروح \* عجلزة رموح \* لا يروها  
لبن لقوح \*

— اخرى —

قيل لاني جبهة المذلى ما تقول في ام عقارة فقال اياك وكل مجفرة  
منكرة منتفخة الوريد \* كلامها وعيد \* وبصرها حديد \* وخبرها  
بعيد \* وشرها شديد \* سقاء فوها \* قليلة الارعاء \* كثيرة  
البكا \* سريعة الوثبة \* حديدة الركبة \* سمع سلفع \*  
لا تروى ولا تشع \* مصواء ميناث \* كانيا بغاث \* لا فوها بارد \*  
ولا بطنها والد \* ولا شعرها وارد \* ولا عيبها واحد \* ولا انا ان  
ماتت عليها واجد \* فقيل لها اما تسمعين قالت لعن الله ابا جهمة \*  
مذكورا قضمة خضمة \* ضيق الصدر \* قليل الصبر \* لثيم النحر \*  
كثير الفخر \* عظيم الكبر \*

— اخرى —

قال وقف اعرابي بمربد البصرة وعلى عنقه شيخ وهو يقول اتى الازلم  
الجذع على شينى فاخنى عليه فحناء في متبهة احوال وقفاف لامعة قد  
خلجه من بلاد الضماد على خوف حاصر \* وضعف حاضر \* استنجد  
الله للضربك التريك في سقيط دموءه اذ هو لاقى وجهك البدر بعد  
السبد والبلد والجداد الظاهرة رمت بالزمانة كالمطر ينعه البرد البر \*

والنفخ فيه مر \* لا يؤمن عليه وطه منسم لو مر في متبهة لجاء  
ازل فاكله

— اخرى —

قال رأى الحجاج اعرابيا واقفا على مزرعة يصرف فيها نظره \* و يردد  
بصره \* فقال له كيف تصف هذا الزرع فقال اصلح الله الامير قد غلظت  
سفلته \* ودقت رقبته \* وطالت اسلته \* وادركت سنبله \*  
واكثرت قنفلته حتى اذا شاب فذاله قامت اليه حصده فحصدته ثم داسته  
فجاءت به كقراضة الذهب تلتصع الابصار فيه صفاء ونقاء ثم طحنه طاحن  
فجاء به كذرة العطار ثم اعتجنه معجن فاجاد دلكه وملكه حتى اذا سكن  
نفيانه \* وان اوانه \* سبقه وبنده ثم دحاه بمحورة على ملطاطه ثم  
لطم به جانب وطبسه فطلعت هيفاء كالقراطيس لا يدرك خبزها آكلها  
فقال الحجاج له اجدت الوصف فما حاجتك قال تغيب هذا الوجه وولاه  
ضياعه بالطائف

— اخرى —

ويروى باسناده الى ابى الحسين بن فارس وكان مقدما في فنون الآداب \*  
والمخ والانساب \* قال سمعته يقول حكي عن الاصمعي انه قال كنت في الجامع  
بالبصرة اذا انا باعرابي معه صبية صغار وهو يخترق الصفوف ويقول

هليله بليله	سته بين يديه	ام عيسى ورقبه
وفديه وسميه	وعليه وشفيه	وكري البيت عليه
كل شعر درهميه		

قال فتبعته شمرا استفيد من ملحه و طرفه فمر يوما بتمار وهو يعبي قوصرة  
له فقال

رأيتك في النوم ناولتني \* فواصرا من تترك البارحه



فقلت لصبياننا ابشروا \* برؤيا رأيت لكم سالحة  
قواصر تأنىكم غدوة \* والا فتأنيكم رائحة  
وام العيال وصبيانها \* عيونهم نحوها طامحة  
فجعل فديتك تعبيرها \* تصر حال سالحة سالحة

قال خذها فهي لك قال فكنت اعرض عليه الدنانير فيأبى الا السؤال

— ( ) —

— اخرى —

جاء في بالامس اطال الله بقاء الشيخ نخاس وقال عندي جارية هندية  
الاصل بلخية النش واقفة القد على الحد لا طول ممدد ولا قصر  
متردد صافية اللون بها سمره \* تعلوها حمرة \* تسحب فرعا قائمه \*  
وتغيب فيه نائمه \* رجة الجبين لطيفة العينين \* دجاء العين \*  
رحباء الحاجبين \* اسيلة الحد ناطقة القرط براقه الثغر لمياء الشفة تليعة  
الجيد ضخمة المشاش مليء العضد خرساء السوار لطيفة الكف رقيقة  
الاطراف رجة الصدر ناهدة الثدي

واذا طعنت طعنت في مستهدف \* رابى المجسة بالعبير مفرمد \*  
ربا الروادف لفاء الفخذين مفعمة الساق ناعمة المفاصل مشبعة الخلخال  
رشيقة القدمين رقيقة الاظفار صناع اليد وساع اللفظ رخصة الشعر  
فتحلبت اشداق \* والنف ساقى بساقى \* واغتمت في الحال واحتلمت  
من بعد واستطلت الليل ورمقت النجوم وناديت الصبح واستبأت الفجر  
ورصدت الشمس حتى طلعت وجاء بها النخاس فلا فرد قدامه \* ولا  
بغلة ابي دلامه \* ولا الضرط في الصلاة \* ولا الحية في المخلاء \*  
ولا الغول في الغلاء \* ولا غنى بالبيت عن واحدة تطبخ وتكنس \*  
وان لم يسعد بها المجلس \* فان احد وثق بنخاس وبعث به الى ثانيا  
فله المنة والافضال

— ( ) —

— اخرى بدبعة —

قال البديع رحمه الله تعالى كنت عند صاحب اسمعيل بن عباد فأناء  
رجل بقصيدة فضل فيها العجم على العرب وهي  
غنينا بالطبول عن الطلول \* وعن عيش الغدائر والذميل \*  
واذهلنى عقارى عن عقارى \* ففى است ام القضاة مع العذول \*  
فلست بتارك ابوان كسرى \* لتوضع اولحومل فالدخول \*  
وضب بالفلا ساع وذئب \* بها يعوى وليث وسط غيل \*  
اذا ذبحوا فذلك يوم عيسى \* وان نحروا ففى عرس جليل \*  
يسلون السيوف برأس ضب \* هراشا بالغداة وبالاصيل \*  
بأية رتبة قدمتموها \* على ذى الاصل والشرف الاصيل \*  
اما لو لم يكن للفرس الا \* نجار صاحب العدل الجليل \*  
لكان لهم بذلك خير عز \* وجيلهم بذلك خير جيل \*  
قال له صاحب قدك ثم اشرب ينظر الى والى اطراق القوم فلم يرفى  
وكننت في زاوية من زوايا البيت فقال ابن ابو الفضل فوثبت وبست  
الارض بين يديه فقال اجبه عن ثلاثك قلت وما هي قال ادبك ومذهبك  
ونسبك فقلت بلا مهلة للقول ولا فسحة للطبع الاسردا كما تسمع بدبها  
اراك على شفا خطر مهول \* بما اودعت بطنك من فضول \*  
طلبت على مكارمنا دليلا \* متى احتاج النهار الى دليل \*  
السنا الضاربين جزا عليكم \* فالى الجزى اقعد بالدليل \*  
متى قرع المنابر فارسى \* متى عرف الاغر من الحجول \*  
وحقك ان تبارنا بكسرى \* فاثور ككسرى فى الرعيل \*  
فخرت بان ملبوسا واكلا \* وذلك فخر ربات الحجول \*  
تفاخرهن فى خد اسيل \* وفرع عن مفارقها رسيل \*  
وامجد من ابيك اذا برزنا \* غداة كاليوث وكالندول \*



قال فلما اجبته بها نظر صاحب الى الرجل فقال كيف ترى قال لو  
سمعت به ما صدقت قال فاذا جائزتك جوازك ان وجدتك بعدها في  
مملكتي امرت بضرب عنقك ثم قال لا ترون رجلا بفضل المعجم على العرب  
الا وفيه عرق من المجوسية بنزع اليها قال فما روى بعد ذلك اليوم

— ( ) —

قد تم بعون الله و توفيقه طبع ما ظفرنا به من مقامات نادرة الدهر  
الى الفضل بديع الزمان الممذاني مصححة بالدقة والضبط على نسخة صحيحة  
وجدت في مكتبة اياصوفيا بخط احمد ابن السهروري كتبها في سنة  
اثنين وتسعين وستمائة برسم خزانة الملك المعظم ظهير الدين ونسخة  
اخرى بخط قديم من مكتبة النور العثماني ولم تبلغ درجة الاولى  
في الصحة والتحرير سوى انها اشتملت على مقامات خلت منها تلك  
فادرجناها تنميما للفائدة وبذلنا الجهد في تصحيحها مع المحافظة على عدم  
تغيير الاصل بقدر الاستطاعة اما الملح التي ادرجت في الختام فهي مثبتة  
في نسخة ابن السهروري لا غير ولم نجد في كليهما اسماء للمقامات  
فسميناها بما وقع عليه الاختيار واقتضته المناسبة فجاءت بحمد الله

تس القاري والسامع وتلزم صاحب الطبع السليم

بشكر الطابع وكان ذلك في مطبعة الناصري

في بيجي في شهر ذيقعد سنة ١٣٢١

من الهجرة

\*\*

\*

ترجمة حال الى الفضل بديع الزمان الممذاني

ذكره ابو منصور الكوفي في يتيته فقال بديع الزمان هو ابو الفضل احمد  
ابن الحسين الممذاني مخبر همدان و نادرة الفلك و بكر عطار و فريد  
الدهر و غرة العصر و من لم يلف نظيره في ذكاء التريجة و سرعة الخاطر  
و شرق الطبع و صفاء الدهن و قوة النفس و لم يدرك قرينه في طرف  
النثر و ملحة و غرر النظم و فكته و لم يرو ان احدا بلغ مبلغه من  
لب الادب و سره و جاءه بثل اعجاز و سحره فانه كان صاحب عجائب  
و بدائع و غرائب فمنها انه كان ينشد القصيدة لم يستمعها قط وهي اكثر  
من خمسين بيتا فيحفظها كلها و يوردها الى آخرها لا يتفرغ حرف منها  
و ينظر في الاربع و الخمس الاوراق من كتاب لم يعرفه و لم يره نظرة  
واحدة خفيفة ثم يعيدها عن ظهر قلبه و يسردها سردها و كان يقترح  
عليه عمل قصيدة و انشاء رسالة في معنى غريب و باب بديع فيفرغ منها  
في الوقت و الساعة و الجواب عما فيها و كان ربما يكتب الكتاب المقترح  
عليه فيتدبى بآخر سطوره ثم هلم جرا الى الاول و يخرج كاحسن شيء  
و املحه و يوشع القصيدة الغريبة من نظمه بالرسالة الشريفة من انشائه  
فيقرأ من النظم النثر و من النثر النظم و يعطى القوافي الكثيرة فيصل لها  
الايات الرشيقة و يقترح عليه كل عروض من النظم و النثر فيرتجله في  
اسرع من الطرف على ريق لا يبلعه و نفس لا يقطعها و كلامه كله عفو  
الساعة و فيض اليد و مسارقة القلم و مجازاة الخاطر و كان مع هذا مقبول  
الصورة خفيف الروح حسن العشرة ناصع الظرف عظيم الخلق شريف  
النفس كريم العهد خالص الود حلو الصداقة مر العداوة فارق همدان  
سنة ثمانين و ثلثائة و هو مقتبل الشبيبة غض الحداثة و قد درس على  
ابي الحسين بن فارس و اخذ عنه جميع ما عنده و استفاد علمه و ورد  
حضرة صاحب ابي القاسم بن عباد فتزود من ثمارها و حسن آثارها و ولي



نيسابور في سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة فنشر بها بزه ❖ وظهر طرزہ ❖ واملی  
اربعمائة مقامة نجلها ابا الفتح الاسكندري في الكدية وغيرها وضمنها ما  
تشتهى الانفس من لفظ اتيق قريب المأخذ بعيد المرام ❖ وسجع رشيق المطلع  
والمقطع كسجع الحمام ❖ وجد بروق فيملك القلوب وهزل يشوق فيسحر  
العقول ثم التي عصاه ببراة فعاش فيها عيشة راضية وحين بلغ اشده  
واربى على اربعين سنة ناداه الله فلباه و فارق دنياه في سنة ثلاث وتسعين  
و ثلثمائة فقامت نوادب الادب و انظم حد القلم و بكاه الفضائل  
والافاضل و رثاه الاكارم مع المكارم على انه مات من  
لم يمت ذكره ❖ و لقد خلد من بقي على الايام  
نظمه و نثره ❖ والله عز وجل يتولاه  
يعفوه و يغفرانه ❖ و يحياه  
بروحه و ريحانه ❖

❖❖

\*

قال صاحب يتيمة الدهران مقامات بدیع الزمان بلغت اربعمائة مقامة  
غير انا مع تنقيرونا عنها لم نظفر الا باحدى و خمسين مقامة فالظاهر  
ان باقيا فقد بتد اول الايام ولا يبعد ايضا ان ديوانه وغيره من مؤلفاته  
فقد كذلك فاذا اتبع لنا ان نظفر بياقي المقامات اضفتها الى هذه  
او بد يوانه طبعناه على حدته و اذا اتبع ذلك لغيرنا و سبقنا  
اليه فالما مول انه يبادر الى نشره فيكسب  
من الله تعالى الاجر الجزيل  
و من الناس الثناء  
الجميل

❖❖

\*

الحمد

والمنة : كه

ابن كتاب مستطاب

مقامات ابى الفضل بدیع الزمان الهمداني  
بسعى واهتمام جناب مستطاب سيادت  
انتساب افتخار الحاج حاجي سيد محمد  
صاحب تاجر شيرازي و جناب محامد  
ماب آقا غلامحسين صاحب تاجر لاري  
دام عمرها العالي ❖ در مطبع ناصري ❖  
در معموره بمبئي بزبور  
طبع اراسته  
شد

❖ في شهر ذيقعد سنة ١٣٢١ هـ ❖



— ﴿ فهرست کتب مطبوعه در مطبع ناصری ﴾ —

آنه	رویه	*( اسم کتاب )*
۰	۵	اثار عجم که پنجاه تصویر سلاطین قدیم مع تاریخ آنها را شامل است
۰	۱	منشآت نواب والا شاهزاده فرهاد میرزا در انشاء فارسی
۸	۰	لسان العجم در نحو و صرف فارسی
۰	۲	زبدۃ الصحائف فی اصول المعارف عبری
۴	۰	رباعیات حکیم عمر خیام
۰	۲	مقامات بدیع الزمان همدانی مشتمل بر پنجاه یکمقامه
۰	۲	مقاله اول اقلیدس بزبان فارسی
۴	۰	دیوان مجنون عامری
۴	۰	شرح باب حادی عشر
۲	۰	نان حلوا از مرحوم شیخ بهائی
۱	۰	قصه القاضی مع الحرامی
۲	۰	قصه معاذ ابن جبل مع وفات النبی عبری
۰	۵	لغت انکیلیسی بفارسی
۰	۱	تفسیر سوره یوسف از امام محمد غزالی
۸	۰	دیوان سیدنا علی کاغذ اعلی
۰	۳	جامع المقدمات مشتمل بر شانزده کتاب
۰	۱	منتخب النفیس در انشاء از شاهزاده شیخ رئیس
۴	۱	دیوان حافظ بخط خوش نویس مع حواشی
۰	۲	دیوان مرحوم داورى ولد مرحوم وصال شیرازی
۰	۱	خسر و شیرین میرزا محمد جعفر متخلص بشعله

(۱۳)

مختص بکتابخانه مسجد اعظم - قم

آنه	رویه	*( اسم کتاب )*
۰	۵	کشکول شیخ بهاء الدین عاملی مع اشعار فارسی
۰	۵	مثنوی خط نستعلیق مع کشف الایات
۸	۳	مثنوی بخط نسخ هفت مجلد کاغذ اعلی
۸	۲	کاغذ وسط
۸	۲	کلیات سعدی کاغذ اعلی
۱۲	۱	کاغذ وسط
۱۲	۰	گلستان سعدی مع حواشی کاغذ اعلی
۰	۵	شاه نامه فردوسی علیه الرحمه کاغذ اعلی
۸	۳	کاغذ وسط
۸	۱	انوار سهیلی کاغذ اعلی
۸	۰	یوسف زلیخا جامی
۸	۲	خمسه نظامی کاغذ اعلی
۰	۱	دیوان عرفی
۰	۱	سلسبیل در معرفت از جناب شیخ الاسلام اصطهبانات
۵	۰	جودی در مناقب و مرثی
۴	۰	وفائی در مناقب و مرثی
۰	۱	عشره کامله از مرحوم وفار در مرثی و روضه
۱۲	۰	مفتاح الجنان کاغذ اعلی
۸	۰	کاغذ وسط
۶	۰	جامع الدعوات
۰	۱	صحیفه سجادیه کاغذ اعلی
۰	۱	صحیفه علویه کاغذ اعلی
۸	۰	بیاض دعا کاغذ اعلی
۴	۰	دعوه الحسنی تعقیبات نماز



آنه	رویه	
۱۲	.	* (قرآن مطبوعه در مطبع ناصری) *
۸	.	کلام الله حمائل کوچک کاغذ حنائی
۸	.	کاغذ حنائی وسط
۴	۱	قرآن ۱۳ سطری کاغذ اعلی جلد چرمی
.	۱	کاغذ وسط جلد چرمی
۴	۱	کاغذ وسط جلد کبرا
.	۱	قرآن ۱۵ سطری کاغذ اعلی جلد چرمی
۱۲	.	کاغذ اعلی جلد کبرا
۱۲	.	کاغذ وسط جلد کبرا
۱۰	.	قرآن ۱۷ سطری کاغذ اعلی جلد چرمی
۸	.	کاغذ اعلی جلد کبرا
۷	.	کاغذ وسط جلد چرمی
۱۲	.	جلد کبرا
۸	.	قرآن ۱۹ سطری حمائل کاغذ اعلی جلد کبرا
۳	.	کاغذ وسط جلد کبرا
۲	.	بیخ سوره کاغذ حنائی اعلی
۴	.	کاغذ وسط
.	۱	دلایل الخرات مترجم کاغذ حنائی
۸	۱	کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)
۱۲	۱	کلام الله حمائل بخط آقا میرزا حسن خوسرو نویسنده
۴	۱	کاغذ سفید اعلی
۸	۱	کاغذ حنائی اعلی
.	۱	کاغذ حنائی وسط



A4

A



آنه	رویه	
۱۲	.	* (قرآن مطبوعه در مطبع ناصری) *
۸	.	کلام الله حمائل کوچک کاغذ حنائی
۸	.	کاغذ حنائی وسط
۴	۱	قرآن ۱۳ سطری کاغذ اعلی جلد چرمی
.	۱	کاغذ وسط جلد چرمی
۴	۱	کاغذ وسط جلد کبرا
.	۱	قرآن ۱۵ سطری کاغذ اعلی جلد چرمی
۱۲	.	کاغذ اعلی جلد کبرا
۱۲	.	کاغذ وسط جلد کبرا
۱۰	.	قرآن ۱۷ سطری کاغذ اعلی جلد چرمی
۸	.	کاغذ اعلی جلد کبرا
۷	.	کاغذ وسط جلد چرمی
۱۲	.	جلد کبرا
۸	.	قرآن ۱۹ سطری حمائل کاغذ اعلی جلد کبرا
۳	.	کاغذ وسط جلد کبرا
۲	.	بیخ سوره کاغذ حنائی اعلی
۴	.	کاغذ وسط
.	۱	دلایل الخرات مترجم کاغذ حنائی
۸	۱	علی
.	۱	علی
۱۲	.	وسط
۴	۱	کلام الله حمائل بخط آقا میرزا حسن خور
۸	۱	نویس کاغذ سفید اعلی
.	۱	کاغذ حنائی اعلی
.	۱	کاغذ حنائی وسط

کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



553020830

A4

A